



Nagpur Shikshan Mandal's

Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur
University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester I

(To be implemented from 2024 – 25)

(Major 1 : हिंदी गद्य-पद्य साहित्य – 1)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): The students will be able to -

PSO1: साहित्य और समाज की विभिन्न स्थितियों को समझने का दृष्टिकोण विकसित होगा।

PSO2: जीवन के प्रति आशावादी पहलुओं का विकास होगा।

PSO3: व्यावहारिक हिंदी के सैद्धांतिक पक्षों को परिभाषित कर पाएगा।

Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA1LLHT1
Course Name	हिंदी गद्य-पद्य साहित्य – 1
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 Hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – Min passing marks - 24) 40 (Continuous Internal Evaluation – Min passing marks - 16) 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)

निदेशक
R. Nagarkar
प्रमुख
B. Binzani



Group under NEP scheme	Major Core
Pre-requisites for the course	• हिंदी की विधाओं का सामान्य ज्ञान होगा. • हिंदी भाषा की व्यावहारिकता को समझेगे.
Course Outcomes:	
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>
CO 1	साहित्य और जीवन के सम्बन्धों तथा उनके प्रति विवेचनात्मक दृष्टि का ज्ञान होगा।
CO 2	विभिन्न सामाजिक स्थितियों, दशाओं, मूल्यों से परिचय होगा।
CO 3	जीवन को देखने की तार्किक दृष्टि का विकास होगा।
CO 4	मानवीय मूल्यों, बुराइयों, कमियों, खूबियों के प्रति संतुलित दृष्टि का विकास होगा।
Syllabus: Contents	
Unit I	1. संत साहित्य की ऐतिहासिक भूमिका (निबंध) - रामविलास शर्मा 2. सलाम (कहानी) - ओमप्रकाश वाल्मीकि 3. आवाज का नीलाम (एकांकी) - डॉ. धर्मवीर भारती 4. पहला सफेद बाल (व्यंग्य) - हरिशंकर परसाई Activity: 1. प्रमुख संत कवियों के पोस्टर बनाए जाएंगे। 2. कथाकथन प्रतियोगिता ली जाएगी।
Unit II	1. मनुष्यता - मैथिलीशरण गुप्त 2. जीवन नहीं मरा करता है - गोपालदास नीरज 3. जो शिलाएँ तोड़ते हैं - केदारनाथ अग्रवाल 4. हँसो हँसो जल्दी हँसो - रघुवीर सहाय Activity: 1. हिंदी के प्रमुख कवियों/कविताओं के चार्ट बनाए जाएंगे। 2. काव्यापाठ किया जाएगा।
Unit III	पत्र लेखन - सरकारी, अर्द्ध सरकारी, आवेदन पत्र। Activity: 1. विभिन्न विषयों पर पत्र लेखन किया जाएगा। 2. पत्रलेखन के प्रकारों का चार्ट तैयार किया जाएगा।
Textbooks / Reference Books:	पाठ्यपुस्तक : साहित्य सृजन आधार ग्रंथ : व्यावहारिक हिंदी - रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

प्रियंका @Prayelle



Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	CIE (40 marks)
1.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit I = 16 marks	Activity participation = 10 marks
2.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit II = 16 marks	Class test = 10 marks
3.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit III = 16 marks	Assignment = 10 marks
4.	3 short notes of 4 marks or 6 VSAQs of 2 or 12 MCQs of 1 mark each on all three units = 12 marks	Viva = 10 marks
	Total: 60 Marks	Total: 40 Marks

प्रिन्सिपल
प्रमुख, वरिष्ठ

प्रिन्सिपल



Nagpur Shikshan Mandal's

Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester I

(To be implemented from 2024 – 25)

(Major 2 : विविध साहित्य विधाएं – 1)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

- पीओ 1: आलोचनात्मक सोच
पीओ 2: प्रभावी संचार
पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: समाज और साहित्य के प्रति जागरूकता निर्माण होगी.

PSO2: जीवन और साहित्यिक मूल्यों की समझ विकसित होगी.

PSO3: साहित्यिक आंदोलनों के प्रभाव और महत्व को समझते हुए, साहित्यिक कार्यों को उनके ऐतिहासिक, सांस्कृतिक और सामाजिक ढांचे के भीतर प्रासंगिक बनाएंगे.

Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA1LLHT2
Course Name	विविध साहित्य विधाएं – 1
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 Hours (One hour duration each)
Evaluation	60 (End Semester Examination – <i>Min passing marks - 24</i>)
Scheme	40 (Continuous Internal Evaluation – <i>Min passing marks - 16</i>)

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.



	100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)
Group under NEP scheme	Major Core
Pre-requisites for the course	- हिंदी भाषा में गहनता निर्माण होगी. - हिंदी साहित्य की विविध विधाओं का ज्ञान होगा.

Course Outcomes:

	Course Outcomes
	<i>The students will be able to:</i>
CO 1	विषय की गहन समझ विकसित होगी
CO 2	सामाजिक जागरूकता आएगी तथा जीवन-संघर्ष के प्रति स्वस्थ दृष्टि विकसित होगी
CO 3	जीवन-मूल्यों की समझ तथा उनके संरक्षण की प्रवृत्ति बढ़ेगी
CO 4	बहुभाषिक, बहु-सांस्कृतिक समस्याओं को समझने की प्रवृत्ति बढ़ेगी

Syllabus:	Contents
Unit I	1. मलबे का मालिक (कहानी) - मोहन राकेश 2. साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है (निबंध) - बालकृष्ण भट्ट 3. प्रेमचंद : लहमी में जन्म एवं अंतिम बीमारी (जीवनी - कलम का सिपाही से) - अमृत राय 4. अध्यक्ष महोदय (व्यंग्य निबंध) - शरद जोशी Activity: 1. हिंदी के प्रमुख व्यंग्यकारों पर पीपीटी प्रस्तुत की जाएगी। 2. . प्रेमचंद के जीवन के प्रमुख बिंदुओं को चार्ट के द्वारा प्रस्तुत किया जाएगा।
Unit II	1. रजिया (रेखाचित्र) - रामवृक्ष बेनीपुरी 2. मैं नर्क से बोल रहा हूँ ! (व्यंग्य) - हरिशंकर परसाई 3. साहित्य में प्रासंगिकता का प्रश्न (निबंध) - निर्मल वर्मा 4. आस्था और रोमांच की यात्रा (यात्रा वृत्तान्त) - पवन चौहान Activity: 1. हिंदी के प्रमुख रेखाचित्रकारों का जीवनवृत्त प्रस्तुत किया जाएगा। 2. हिंदी के प्रमुख यात्रा-लेखकों का परिचय प्रस्तुत किया जाएगा।
Unit III	आदिकाल : पृष्ठभूमि, काल निर्धारण, नामकरण, प्रमुख प्रवृत्तियां। सिद्ध, नाथ, जैन काव्य का सामान्य परिचय व विशेषताएं। प्रतिनिधि कवि व प्रमुख रचनाएं। Activity: 1. हिंदी साहित्य के काल-विभाजन पर पोस्टर तैयार किया जाएगा। 2. आदिकाल के किन्हीं दो कवियों पर पीपीटी प्रस्तुत की जाएगी।



Textbooks / Reference Books:	पाठ्यपुस्तक : साहित्य विविधा संदर्भ ग्रंथ : हिंदी साहित्य का इतिहास	
Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	CIE (40 marks)
1.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit I = 16 marks	Activity participation = 10 marks
2.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit II = 16 marks	Class test = 10 marks
3.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit III = 16 marks	Assignment = 10 marks
4.	3 short notes of 4 marks or 6 VSAQs of 2 or 12 MCQs of 1 mark each on all three units = 12 marks	Viva = 10 marks
	Total: 60 Marks	Total: 40 Marks

निर्देश
Prayella
Sam
A. S. R. S.



Nagpur Shikshan Mandal's

Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur

University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester I

(To be implemented from 2024 – 25)

(Minor : आधुनिक गद्य-पद्य साहित्य – 1)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): The students will be able to -

PSO1: साहित्य और समाज की विभिन्न स्थितियों को समझने का दृष्टिकोण विकसित होगा।

PSO2: जीवन के प्रति आशावादी पहलुओं का विकास होगा।

PSO3: व्यावहारिक हिंदी के सैद्धांतिक पक्षों को परिभाषित कर पाएगा।

Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA1LLHMI1
Course Name	आधुनिक गद्य-पद्य साहित्य – 1
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 Hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – Min passing marks - 24) 40 (Continuous Internal Evaluation – Min passing marks - 16) 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)

निर्देशक @Nayak *उपनिर्देशक* *अध्यक्ष*



Group under NEP scheme	Minor
Pre-requisites for the course	- हिंदी की विधाओं का सामान्य ज्ञान होगा. - हिंदी भाषा की व्यावहारिकता को समझेगे.
Course Outcomes:	
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>
CO 1	साहित्य और जीवन के सम्बन्धों तथा उनके प्रति विवेचनात्मक दृष्टि का ज्ञान होगा।
CO 2	विभिन्न सामाजिक स्थितियों, दशाओं, मूल्यों से परिचय होगा।
CO 3	जीवन को देखने की तार्किक दृष्टि का विकास होगा।
CO 4	मानवीय मूल्यों, बुराइयों, कमियों, खूबियों के प्रति संतुलित दृष्टि का विकास होगा।
Syllabus:	Contents
Unit I	1. संत साहित्य की ऐतिहासिक भूमिका (निबंध) - रामविलास शर्मा 2. सलाम (कहानी) - ओमप्रकाश वाल्मीकि 3. आवाज का नीलाम (एकांकी) - डॉ. धर्मवीर भारती 4. पहला सफेद बाल (व्यंग्य) - हरिशंकर परसाई Activity: 1. प्रमुख संत कवियों के पोस्टर बनाए जाएंगे। 2. कथाकथन प्रतियोगिता ली जाएगी।
Unit II	1. मनुष्यता - मैथिलीशरण गुप्त 2. जीवन नहीं मरा करता है - गोपालदास नीरज 3. जो शिलाएँ तोड़ते हैं - केदारनाथ अग्रवाल 4. हँसो हँसो जल्दी हँसो - रघुवीर सहाय Activity: 1. हिंदी के प्रमुख कवियों/कविताओं के चार्ट बनाए जाएंगे। 2. काव्यापाठ किया जाएगा।
Unit III	पत्र लेखन - सरकारी, अर्द्ध सरकारी, आवेदन पत्र। Activity: 1. विभिन्न विषयों पर पत्र लेखन किया जाएगा। 2. पत्रलेखन-प्रकारों का चार्ट तैयार किया जाएगा।
Textbooks / Reference Books:	पाठ्यपुस्तक : साहित्य सृजन आधार ग्रंथ : व्यावहारिक हिंदी - रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.



Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	CIE (40 marks)
1.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit I = 16 marks	Activity participation = 10 marks
2.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit II = 16 marks	Class test = 10 marks
3.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit III = 16 marks	Assignment = 10 marks
4.	3 short notes of 4 marks or 6 VSAQs of 2 or 12 MCQs of 1 mark each on all three units = 12 marks	Viva = 10 marks
	Total: 60 Marks	Total: 40 Marks

Handwritten signatures and marks:
@Nayak SSem
@Srinivas



Nagpur Shikshan Mandal's

Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester I

(To be implemented from 2024 – 25)

(VSC : पटकथा लेखन)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): The students will be able to -

PSO1: पटकथा लेखन के स्वरूप से परिचित कराना।

PSO2: रोजगार की दृष्टि से पटकथा लेखन से परिचित कराना।

PSO3: श्रव्य माध्यम में पटकथा लेखन के महत्व से अवगत कराना।

Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA1LLHVSC1
Course Name	पटकथा लेखन
No. of Credits	02 (Lecture – 0, Tutorial –, Practical – 2)
Teaching Hours	60 Hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	50 (Activity– Min passing marks – 25) 50 (Continuous Internal Evaluation – Min passing marks - 25) 100 Marks (Min passing marks – 25 + 25 = 50)

Handwritten signatures and marks at the bottom left of the page.

Handwritten signature and mark at the bottom right of the page.



Group under NEP scheme	VSC
Pre-requisites for the course	- हिंदी की विधाओं का सामान्य ज्ञान होगा. - हिंदी भाषा की व्यावहारिकता को समझेगे.
Course Outcomes:	
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>
CO 1	पटकथा लेखन के स्वरूप से परिचित कराना।
CO 2	रोजगार की दृष्टि से पटकथा लेखन की रुचि निर्माण होगी।
CO 3	श्रव्य माध्यम में पटकथा लेखन के महत्व से परिचित होंगे।
CO 4	पटकथा लेखन का अनुभव प्राप्त होगा।
Syllabus: Contents	
Unit I	पटकथा का अर्थ, स्वरूप, तत्व, विषयवस्तु के प्रकार, पटकथा लेखक के गुण, पटकथा लेखन विशेषताएँ .
Unit II	पटकथा लेखन, संवाद लेखन, दृश्य माध्यम के लिए पटकथा लेखन
Activity	- पटकथा लिखना: इसमें विद्यार्थी किसी विषय पर एक छोटी पटकथा लिखेंगे, जिसमें वे अपने विचारों और कल्पना को व्यक्त कर सकेंगे। - पात्रों का विकास: इसमें विद्यार्थी पटकथा के पात्रों का चरित्र-चित्रण करेंगे, जिसमें वे पात्रों की विशेषताएँ, पृष्ठभूमि और उद्देश्यों का वर्णन करेंगे। - संवाद लेखन: इसमें विद्यार्थी दो पात्रों के बीच के संवाद लिखेंगे, जिसमें वे संवाद की तकनीक और पात्रों के बीच संवाद का महत्व समझ सकेंगे। - दृश्य लेखन: इसमें विद्यार्थी एक दृश्य का वर्णन करेंगे, जिसमें वे दृश्य की व्यवस्था, कैमरा एंगल्स और अन्य दृश्य तत्वों का वर्णन करेंगे। - पात्रों के बीच संबंध-संघर्ष: इसमें विद्यार्थी अपनी पटकथा के पात्रों के संबंधों और उनके बीच के संघर्षों को दिखाएंगे। - कथा का मोड़ और ट्विस्ट: इसमें विद्यार्थी पटकथा में मोड़ और ट्विस्ट जोड़कर दर्शकों को आकर्षित करने का कार्य करेंगे। - पटकथा का संपादन: इसमें विद्यार्थी अपनी पटकथा का संपादन करेंगे, जिसमें वे अपनी पटकथा में सुधार कर आवश्यक बदलाव कर सकेंगे। - पटकथा का प्रदर्शन: इसमें विद्यार्थी अपनी पटकथा का प्रदर्शन करेंगे, जिससे वे अपनी पटकथा के द्वारा दर्शकों को आकर्षित करने का कार्य करेंगे। - समूह चर्चा: इसमें विद्यार्थी समूह में पटकथा के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा करेंगे, जैसे कि पात्रों का विकास, कथानक का विकास और संवाद लेखन आदि। - पटकथा विश्लेषण: इसमें विद्यार्थी पटकथा का विश्लेषण करेंगे, जिसमें वे पटकथा की संरचना, पात्रों का विकास और संवाद लेखन का अध्ययन करेंगे।

निलेश R Nayak 08/01/23



Textbooks / Reference Books:	1. फिल्मों में कथा पटकथा लेखन - रतन प्रकाश 2. हिन्दी में पटकथा लेखन- डॉ ज़ाकिर अली रजनीश 3. पटकथा तथा संवाद लेखन- विपुल कुमार 4. पटकथा लेखन-तकनीकी एवं विधियाँ - सुदर्शन कुमार चेतन 5. पटकथा लेखन एक परिचय - मनोहर श्याम जोशी
--	---

Evaluation Pattern:		
S. No	Activity (50 marks)	CIE (50 marks)
1.	पटकथा लिखना	कथा का मोड़ और ट्विस्ट
2.	पात्रों का विकास	पटकथा का संपादन
3.	संवाद लेखन	पटकथा का प्रदर्शन
4.	दृश्य लेखन	समूह चर्चा
5.	पात्रों के बीच संबंध-संघर्ष	पटकथा विश्लेषण
	Total: 50 marks	Total: 50 marks

निर्देशिका *Enayelle* *अंशु* *अंशु*



Nagpur Shikshan Mandal's

Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakkardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester I

(To be implemented from 2024 – 25)

(IKS : भारतीय संस्कृति एवं राष्ट्रीय गौरव)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): The students will be able to -

PSO1: भारतीय संस्कृति की आध्यात्मिकता, समन्वय की दृष्टि की जानकारी प्राप्त होगी.

PSO2: भारतीय दर्शन से युवा पीढ़ी में ज्ञान गौरव की निर्मिती होगी.

PSO3: भारतीय सभ्यता की महान विभूतियों की जानकारी मिलेगी.

Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA1LLHIKS1
Course Name	भारतीय संस्कृति एवं राष्ट्रीय गौरव
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 Hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – Min passing marks - 24) 40 (Continuous Internal Evaluation – Min passing marks - 16) 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)



Group under NEP scheme	IKS
Pre-requisites for the course	● गौरवशाली भारतीय संस्कृति का ज्ञान होगा. ● भारतीय संस्कृति की महान विभूतियों से परिचय होगा.
Course Outcomes:	
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>
CO 1	विषय की गहन समझ विकसित होगी
CO 2	भारतीय संस्कृति की आध्यात्मिकता, समन्वय की दृष्टि की जानकारी मिलेगी।
CO 3	भारतीय दर्शन से युवा पीढ़ी में ज्ञान गौरव की निर्मिति होगी।
CO 4	भारतीय सभ्यता की महान विभूतियों की जानकारी होगी।
Syllabus: Contents	
Unit I	गौरवशाली भारतीय संस्कृति 1. परंपरा एवं परिवेश, 2. प्राचीन भारतीय सभ्यता एवं समाज 3. शिक्षा एवं विश्वविद्यालय Activity: 1. भारत की गौरवशाली संस्कृति पर पीपीटी तैयार किया जाएगा। 2. प्राचीन शिक्षा केन्द्रों के महत्व को चार्ट द्वारा प्रस्तुत किया जाएगा।
Unit II	भारतीय संस्कृति की विभूतियाँ 1. वर्धमान महावीर 2. गौतम बुद्ध 3. राजा राममोहन राय 4. स्वामी विवेकानंद 5. सावित्रीबाई फुले 6. भीमराव आंबेडकर आदि का सामान्य परिचय Activity: 1. महान विभूतियों के जीवनवृत्त को प्रस्तुत किया जाएगा। 2. विभूतियों के कार्यों का परिचय प्रस्तुत किया जाएगा।
Textbooks / Reference Books:	1. प्राचीन भारत - रोमिला थापर 2. प्राचीन भारत का इतिहास - झा और श्रीमाली 3. प्राचीन भारत का इतिहास - रामशरण शर्मा 4. मध्यकालीन भारत-भाग-1 - हरिश्चंद्र वर्मा 5. भारतीय धर्म - देवी चटोपाध्याय

मिले
R. Nayak

अभिजित



Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	CIE (40 marks)
1.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit I = 16 marks	Activity participation = 10 marks
2.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit II = 16 marks	Class test = 10 marks
3.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit III = 16 marks	Assignment = 10 marks
4.	3 short notes of 4 marks or 6 VSAQs of 2 or 12 MCQs of 1 mark each on all three units = 12 marks	Viva = 10 marks
	Total: 60 Marks	Total: 40 Marks

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.



Nagpur Shikshan Mandal's

Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakkardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur

University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester II

(To be implemented from 2024 – 25)

(Major 3 : हिंदी गद्य-पद्य साहित्य – 2)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: आधुनिक भारतीय समाज को समझने की दृष्टि विकसित होगी.

PSO2: विभिन्न सामाजिक और प्राकृतिक स्थितियों की समझ विकसित होगी.

PSO3: व्यावहारिक हिंदी के प्रयोग को समझ पाएँगे.

Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA2LLHT3
Course Name	हिंदी गद्य-पद्य साहित्य – 2
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 Hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – <i>Min passing marks - 24</i>) 40 (Continuous Internal Evaluation – <i>Min passing marks - 16</i>) 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)

Praveen

Praveen



Group under NEP scheme	Major Core
Pre-requisites for the course	- हिंदी की विधाओं का सामान्य ज्ञान होगा. - हिंदी और अंग्रेजी के पारिभाषिक शब्दों को जानेगे.
Course Outcomes:	
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>
CO 1	पठित गद्य विधाओं का विस्तृत परिचय होगा, उनमें लेखकीय शैली की समझ विकसित होगी।
CO 2	प्रकृति और समाज की विविध दशाओं का परिचय होगा।
CO 3	समाज को देखने का विवेचनात्मक दृष्टिकोण विकसित होगा।
CO 4	परिस्थितियों को देखने, समझने और प्रस्तुत करने का दृष्टिकोण विकसित होगा।
Syllabus: Contents	
Unit I	1. सिलिया (कहानी) - सुशीला टाकभौरै 2. भारतीयता (निबंध) - अज्ञेय 3. एकलव्य ने अँगूठा दिखाया (हास्य व्यंग्य) - हरिशंकर परसाई 4. बयालीस के ज्वार की उन लहरों में (रिपोर्ताज) - कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर Activity: 1. हिंदी के प्रमुख निबंधकारों के चार्ट तैयार किए जाएंगे। 2. कहानी का कथाकथन क्या जाएगा।
Unit II	1. चल पड़े जिधर दो डग-मग में - सोहन लाल द्विवेदी 2. हम दीवानों की क्या हस्ती - भगवती चरण वर्मा 3. बहुत दिनों के बाद - नागार्जुन 4. बस्स! बहुत हो चुका - ओमप्रकाश वाल्मीकि Activity: 1. कवियों के पोस्टर बनाए जाएंगे। 2. काव्य पाठ किया जाएगा।
Unit III	पारिभाषिक शब्दावली : अंग्रेजी से हिंदी एवं हिंदी से अंग्रेजी शब्द। Activity: 1. महाविद्यालय से संबंधित प्रमुख अंग्रेजी शब्दों के हिंदी पारिभाषिक शब्द का चार्ट बनाया जाएगा। 2. हिंदी और अंग्रेजी के पारिभाषिक शब्दों पर आधारित प्रतियोगिता ली जाएगी।
Textbooks / Reference Books:	पाठ्यपुस्तक - साहित्य सृजन आधार ग्रंथ - व्यावहारिक हिंदी - रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

निदेश
Prayash
श्रीमती



Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	CIE (40 marks)
1.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit I = 16 marks	Activity participation = 10 marks
2.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit II = 16 marks	Class test = 10 marks
3.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit III = 16 marks	Assignment = 10 marks
4.	3 short notes of 4 marks or 6 VSAQs of 2 or 12 MCQs of 1 mark each on all three units = 12 marks	Viva = 10 marks
	Total: 60 Marks	Total: 40 Marks

Dr. Pradeep
Dr. Pradeep

Dr. Pradeep



Nagpur Shikshan Mandal's

Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester II

(To be implemented from 2024 – 25)

(Major 4 : विविध साहित्य विधाएं – 2)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): The students will be able to -

PSO1: साहित्य की विभिन्न विधाओं का ज्ञान होगा।

PSO2: सामाजिक और राजनीतिक परिस्थितियों को जान पाएंगे।

PSO3: मानवीय मूल्यों का विकास होगा।

Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA2LLHT4
Course Name	विविध साहित्य विधाएं – 2
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 Hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – Min passing marks - 24) 40 (Continuous Internal Evaluation – Min passing marks - 16) 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.



Group under NEP scheme	Major Core
Pre-requisites for the course	- हिंदी की विविध विधाओं का सामान्य ज्ञान होगा. - राजनीतिक व सामाजिक परिदृश्य को समझेगे.
Course Outcomes:	
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>
CO 1	पठित विधा का विस्तृत परिचय होगा, उनमें साम्य-वैषम्य का बोध विकसित होगा।
CO 2	सामाजिक समस्याओं के चित्रण का, उनको देखने का दृष्टिकोण विकसित होगा।
CO 3	सामूहिक चेतना का विकास/बोध होगा।
CO 4	मानवीय मूल्यों की समझ विकसित होगी।
Syllabus:	Contents
Unit I	बकरी (नाटक) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली Activity: 1. बकरी नाटक का मंचन किया जाएगा। 2. नाटक पर आधारित प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता ली जाएगी।
Unit II	- महाकाव्य - खण्डकाव्य - उपन्यास - कहानी - नाटक - एकांकी - आत्मकथा - जीवनी - साक्षात्कार Activity: 1. काव्य विधाओं के चार्ट बनाए जाएंगे। 2. गद्य विधाओं की पीपीटी प्रस्तुत की जाएगी।
Unit III	रचनाओं का संक्षिप्त परिचय 1. रोटी और संसाद (कविता) – धूमिल 2. बादलों के घेरे (कहानी) – कृष्णा सोबती 3. अग्नि की उड़ान (आत्मकथा) – अब्दुल कलाम 4. सोना (संस्मरण) – महादेवी वर्मा

निर्देश
P. Nayak

अभिषेक



	Activity: 1. कविता का पाठ किया जाएगा। 2. अब्दुल कलाम के जीवन के प्रमुख बिंदुओं पर पोस्टर बनाया जाएगा।
Textbooks /Reference Books:	पाठ्यपुस्तक - साहित्य वविधा - बकरी (नाटक) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	CIE (40 marks)
1.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit I = 16 marks	Activity participation = 10 marks
2.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit II = 16 marks	Class test = 10 marks
3.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit III = 16 marks	Assignment = 10 marks
4.	3 short notes of 4 marks or 6 VSAQs of 2 or 12 MCQs of 1 mark each on all three units = 12 marks	Viva = 10 marks
	Total: 60 Marks	Total: 40 Marks

मिर्लेड
@Nayali
श्रीगणेश



Nagpur Shikshan Mandal's

Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur

University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester II

(To be implemented from 2024 – 25)

(Minor : आधुनिक गद्य-पद्य साहित्य – 2)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: आधुनिक भारतीय समाज को समझने की दृष्टि विकसित होगी।

PSO2: विभिन्न सामाजिक और प्राकृतिक स्थितियों की समझ विकसित होगी।

PSO3: विद्यार्थी व्यावहारिक हिंदी के प्रयोग को समझ पाएंगे।

Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA2LLHMI2
Course Name	आधुनिक गद्य-पद्य साहित्य - 2
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 Hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – <i>Min passing marks - 24</i>) 40 (Continuous Internal Evaluation – <i>Min passing marks - 16</i>) 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)

निर्देशिका *Prayash* *अभिषेक*



Group under NEP scheme	Minor
Pre-requisites for the course	- हिंदी की विधाओं का सामान्य ज्ञान होगा. - हिंदी और अंग्रेजी के पारिभाषिक शब्दों को जानेगे.
Course Outcomes:	
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>
CO 1	पठित गद्य विधाओं का विस्तृत परिचय होगा, उनमें लेखकीय शैली की समझ विकसित होगी।
CO 2	प्रकृति और समाज की विविध दशाओं का परिचय होगा।
CO 3	समाज को देखने का विवेचनात्मक दृष्टिकोण विकसित होगा।
CO 4	परिस्थितियों को देखने, समझने और प्रस्तुत करने का दृष्टिकोण विकसित होगा।
Syllabus:	Contents
Unit I	1. सिलिया (कहानी) - सुशीला टाकभौरे 2. भारतीयता (निबंध) - अज्ञेय 3. एकलव्य ने अँगूठा दिखाया (हास्य व्यंग्य) - हरिशंकर परसाई 4. बयालीस के ज्वार की उन लहरों में रिपोर्ताज) - कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर Activity: 1. हिंदी के प्रमुख निबंधकारों के चार्ट तैयार किए जाएंगे। 2. कहानी का कथाकथन क्या जाएगा।
Unit II	1. चल पड़े जिधर दो डग-मग में - सोहन लाल द्विवेदी 2. हम दीवानों की क्या हस्ती - भगवती चरण वर्मा 3. बहुत दिनों के बाद - नागार्जुन 4. बस्स! बहुत हो चुका - ओमप्रकाश वाल्मीकि Activity: 1. कवियों के पोस्टर बनाए जाएंगे। 2. काव्य पाठ किया जाएगा।
Unit III	पारिभाषिक शब्दावली : अंग्रेजी से हिंदी एवं हिंदी से अंग्रेजी शब्द। Activity: 1. महाविद्यालय से संबंधित प्रमुख अंग्रेजी शब्दों के हिंदी पारिभाषिक शब्द का चार्ट बनाया जाएगा। 2. हिंदी और अंग्रेजी के पारिभाषिक शब्दों पर आधारित प्रतियोगिता ली जाएगी।
Textbooks / Reference Books:	पाठ्यपुस्तक - साहित्य सृजन आधार ग्रंथ - व्यावहारिक हिंदी - रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

निर्देश
 @myself
 20/01/23



Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	CIE (40 marks)
1.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit I = 16 marks	Activity participation = 10 marks
2.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit II = 16 marks	Class test = 10 marks
3.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit III = 16 marks	Assignment = 10 marks
4.	3 short notes of 4 marks or 6 VSAQs of 2 or 12 MCQs of 1 mark each on all three units = 12 marks	Viva = 10 marks
	Total: 60 Marks	Total: 40 Marks

Prayas Prayas Prayas



Nagpur Shikshan Mandal's

Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester II

(To be implemented from 2024 – 25)

(AEC : हिंदी भाषा : संप्रेषण और संचार)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): The students will be able to -

PSO1: विद्यार्थी में आधुनिक भारतीय समाज को समझने की दृष्टि विकसित होगी।

PSO2: विद्यार्थी में विभिन्न सामाजिक और प्राकृतिक स्थितियों की समझ विकसित होगी।

PSO3: विद्यार्थी व्यावहारिक हिंदी के प्रयोग को समझ पाएंगे।

Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA2LLHAEC1
Course Name	हिंदी भाषा: संप्रेषण और संचार
No. of Credits	02 (Lecture – 1, Tutorial – 0, Activity – 1)
Teaching Hours	30 Hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – Min passing marks - 30) 40 (Continuous Internal Evaluation – Min passing marks - 20) 100 marks (Min passing marks – 30 + 20 = 50)

प्रमुख
Prayash

प्रमुख

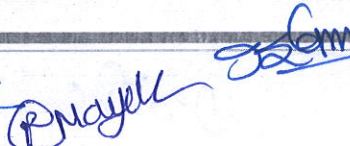


Group under NEP scheme	AEC
Pre-requisites for the course	● संप्रेषण का सामान्य ज्ञान होगा. ● संवाद लेखन की जानकारी होगी.
Course Outcomes:	
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>
CO 1	संप्रेषण की अवधारणा और प्रक्रिया से परिचित होगा
CO 2	संप्रेषण की तकनीक और कार्यशैली की बहुसंख्यक समझ का विकास होगा
CO 3	संप्रेषण के प्रकार की व्यावहारिक जानकारी प्राप्त करेंगे
Syllabus:	Contents
Unit I	संप्रेषण: सामान्य परिचय संप्रेषण की अवधारणा संप्रेषण की प्रक्रिया संप्रेषण के विविध आयाम संप्रेषण और संचार Activity: 1. संप्रेषण की प्रक्रिया का चार्ट बनाया जाएगा। 2. संप्रेषण के विविध आयामों पर पीपीटी प्रस्तुत की जाएगी।
Unit II	संप्रेषण एवं संचार के विविध रूप संप्रेषण के प्रकार डिक्शनरी लेखन, संवाद लेखन, डायरी लेखन ब्लॉग लेखन, सम्पादकीय आलेख Activity: 1. संप्रेषण के विविध रूपों का पोस्टर बनाया जाएगा। 2. संप्रेषण के प्रकारों का चार्ट बनाया जाएगा।
Textbooks / Reference Books:	1. भाषा और संप्रेषण : राम प्रकाश प्रजापति 2. सूचना एवं संप्रेषण: तकनीकी की समझ: स्मिता मिश्र 3. संप्रेषण: चिंतन और स्टूडियो: मंजु मुकुल 4. संवाद पथ पत्रिका: संवाद हिंदी संस्थान 5. संप्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धांत : डॉ. श्रीकांत सिंह 6. मीडिया और लोकतंत्र सं. प्रो. रवीन्द्रनाथ मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.



Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	CIE (40 marks)
1.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit I = 16 marks	Activity participation = 10 marks
2.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit II = 16 marks	Class test = 10 marks
3.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit III = 16 marks	Assignment = 10 marks
4.	3 short notes of 4 marks or 6 VSAQs of 2 or 12 MCQs of 1 mark each on all three units = 12 marks	Viva = 10 marks
	Total: 60 Marks	Total: 40 Marks

Printed by  P. Nayak



Nagpur Shikshan Mandal's

Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester II

(To be implemented from 2024 – 25)

(VSC : मीडिया लेखन : प्रिंट मीडिया)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: आधुनिक भारतीय समाज को समझने की दृष्टि विकसित होगी।

PSO2: विभिन्न सामाजिक और प्राकृतिक स्थितियों की समझ विकसित होगी।

PSO3: व्यावहारिक हिंदी के प्रयोग को समझ पाएंगे।

Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA2LLHVSC2
Course Name	मीडिया लेखन: प्रिंट मीडिया
No. of Credits	02 (Lecture – 0, Tutorial –, Practical – 2)
Teaching Hours	60 Hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	50 (Activity– Min passing marks – 25) 50 (Continuous Internal Evaluation – Min passing marks - 25) 100 Marks (Min passing marks – 25 + 25 = 50)

(Handwritten signatures and marks)



Group under NEP scheme	VSC
Pre-requisites for the course	- मीडिया का सामान्य ज्ञान होगा. - समाचार लेखन की जानकारी होगी.
Course Outcomes:	
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>
CO 1	प्रिंट मिडिया के स्वरूप तथा प्रकारों से परिचित होंगे
CO 2	समाचार लेखन की प्रक्रिया को जान पाएंगे
CO 3	पटकथा लेखन के स्वरूप को समझ सकेंगे
Syllabus:	Contents
Unit I	प्रिंट मिडिया : स्वरूप, महत्व और प्रकार
Unit II	समाचार लेखन : तत्व एवं स्रोत, संपादन कला, फीचर लेखन, पटकथा लेखन
Activity	- लेख लिखना: इसमें विद्यार्थी विभिन्न विषयों पर लेख लिखेंगे, जैसे कि सामाजिक, राजनीतिक, शैक्षिक, सांस्कृतिक, खेल आदि। - समाचार लेखन: इसमें विद्यार्थी महाविद्यालय में आयोजित विभिन्न कार्यक्रमों के समाचार लिखेंगे, जिससे वे समाचार की मूल बातों को समझ सकेंगे और समाचार लेखन की तकनीक का उपयोग कर सकेंगे। - फीचर लेखन: इसमें विद्यार्थी फीचर लेख लिखेंगे, जिसमें वे फीचर लेखन की तकनीक का उपयोग कर पाठकों को आकर्षित कर सकेंगे। - साक्षात्कार: इसमें विद्यार्थी विभिन्न लोगों के साक्षात्कार लेंगे, जिससे वे साक्षात्कार की तकनीक का उपयोग कर सकेंगे और महत्वपूर्ण जानकारी प्राप्त कर सकेंगे। - समीक्षा लेखन: इसमें विद्यार्थी समीक्षा लेख लिखेंगे, जिससे वे किसी पुस्तक, फिल्म या अन्य गतिविधियों के बारे में अपनी राय व्यक्त कर सकेंगे। - समाचार पत्र का संपादन: इसमें विद्यार्थी समाचार पत्र का संपादन करेंगे, जिससे वे समाचार पत्र के विभिन्न भागों को समझ सकेंगे और संपादन की तकनीक का उपयोग कर सकेंगे। - लेखन प्रतियोगिता: इसमें विद्यार्थियों के लिए लेखन प्रतियोगिता आयोजित किया जाएगा, जिससे वे अपने लेखन कौशल का प्रदर्शन कर सकेंगे। - मीडिया कवरेज: इसमें विद्यार्थी किसी घटना या मुद्दे का मीडिया कवरेज करेंगे, जिसमें वे समाचार लेखन और फीचर लेखन की तकनीक का उपयोग कर सकेंगे। - लेखन कौशल: इसमें विद्यार्थी विभिन्न विषयों पर समाचार लिखेंगे, जिससे वे अपने लेखन कौशल का विकास कर सकेंगे। - समूह चर्चा: इसमें विद्यार्थी समूह में समाचार लेखन के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा करेंगे, जैसे फीचर लेखन, साक्षात्कार, समीक्षा लेखन, संपादन आदि।

निलेश
 P. Nayak

अभिषेक



Textbooks / Reference Books:	1. मिडिया लेखन : सुमित मोहन 2. मीडिया और लोकतंत्र सं. प्रो. रवीन्द्रनाथ मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली 3. पटकथा लेखन – मनोहर श्याम जोशी 4. समाचार संकलन और लेखन डॉ. नंदकिशोर 5. मीडिया और लोकतंत्र सं. प्रो. रवीन्द्रनाथ मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
--	---

Evaluation Pattern:		
S. No	Activity (50 marks)	CIE (50 marks)
1.	लेख लिखना	समाचार पत्र का संपादन
2.	समाचार लेखन	लेखन प्रतियोगिता
3.	फीचर लेखन	मीडिया कवरेज
4.	साक्षात्कार	लेखन कौशल
5.	समीक्षा लेखन	समूह चर्चा
	Total: 50 marks	Total: 50 marks

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.



Nagpur Shikshan Mandal's

Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur

University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester III

(To be implemented from 2025 – 26)

(Major 5 : हिंदी कहानी)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): The students will be able to -

PSO1: कहानी कला के तत्वों से अवगत होंगे।

PSO2: पारिवारिक मूल्यों का विकास होगा।

PSO3: सामाजिक तथा राष्ट्रीय मूल्यों के अनुसार व्यवहार करने हेतु प्रेरित होंगे।

Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA3LLHT5
Course Name	हिंदी कहानी
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 Hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – Min passing marks - 24) 40 (Continuous Internal Evaluation – Min passing marks - 16) 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)

निर्देश
Prayash
Shiksha



Group under NEP scheme	Major Core
Pre-requisites for the course	- विद्यार्थी कहानी के स्वरूप से परिचित हैं। - कहानी में समाविष्ट उद्देश्य व संदेश को समझने की योग्यता रखते हैं।
Course Outcomes:	
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>
CO 1	धैर्य, त्याग, अपनत्व जैसे पारिवारिक मूल्यों का विकास होगा।
CO 2	व्यावहारिक जीवन के कष्टों से विद्यार्थी रूबरू होंगे।
CO 3	सामाजिकता को समझते हुए व्यवहार करेंगे।
CO 4	भ्रष्टाचार के रोक धाम हेतु प्रयासरत होंगे।
Syllabus:	Contents
Unit I	दोपहर का भोजन – अमरकांत वापसी - उषा प्रियंवदा रोज - अज्ञेय चीफ की दावत - भीष्म साहनी Activity: 1. कहानियों का कथाकथन किया जाएगा। 2. कहानियों के सारांश और उद्देश्य को चार्ट द्वारा प्रस्तुत किया जाएगा।
Unit II	विद्रोह - अमृत राय भोलाराम का जीव - हरिशंकर परसाई पाजेब - जैनेंद्र कुमार कील - महीप सिंह Activity: 1. कहानियों का कथाकथन किया जाएगा। 2. कहानियों के सारांश और उद्देश्य को चार्ट द्वारा प्रस्तुत किया जाएगा।
Unit III	शतरंज के खिलाड़ी – प्रेमचन्द हींगवाला - सुभद्राकुमारी चौहान लछमा - महादेवी वर्मा आकाशदीप - जयशंकर प्रसाद Activity: 1. कहानियों का कथाकथन किया जाएगा। 2. कहानियों के सारांश और उद्देश्य को चार्ट द्वारा प्रस्तुत किया जाएगा।
Textbooks / Reference	1. बीसवीं सदी की सौ कहानियाँ (खंड 3) सं. सुरेंद्र तिवारी, नमन प्रकाशन, दिल्ली 2. बीसवीं सदी की सौ कहानियाँ (खंड 2) सं. सुरेंद्र तिवारी, नमन प्रकाशन, दिल्ली

प्रियंका *Prayesh* *Prakash*



Books:	3. कथा धारा - सं.सुरेंद्र तिवारी, नमन प्रकाशन, दिल्ली 4. बीसवीं सदी की महिला कथाकारों की कहानियाँ (खंड 1) सं.सुरेंद्र तिवारी, नमन प्रकाशन, दिल्ली 5. 11 श्रेष्ठ कहानियाँ - भगवती शरण मिश्रा व जयप्रकाश भारती
---------------	--

Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	CIE (40 marks)
1.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit I = 16 marks	Activity participation = 10 marks
2.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit II = 16 marks	Class test = 10 marks
3.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit III = 16 marks	Assignment = 10 marks
4.	3 short notes of 4 marks or 6 VSAQs of 2 or 12 MCQs of 1 mark each on all three units = 12 marks	Viva = 10 marks
	Total: 60 Marks	Total: 40 Marks

मिलि
@nayak

प्रिंसिपल



Nagpur Shikshan Mandal's

Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur

University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester III

(To be implemented from 2025 – 26)

(Major 6 : मध्यकालीन काव्य)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): The students will be able to -

PSO1: हिन्दी साहित्य की भक्ति परंपरा से परिचित होंगे।

PSO2: नैतिक-आध्यात्मिक मूल्यों का विकास होगा।

PSO3: काव्य-विधा का रसास्वादन करने का कौशल्य विकसित होगा।

Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA3LLHT6
Course Name	मध्यकालीन काव्य
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 Hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – Min passing marks - 24) 40 (Continuous Internal Evaluation – Min passing marks - 16) 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)
Group under NEP scheme	Major Core
Pre-requisites for the	• विद्यार्थी को काव्य विधा के स्वरूप का ज्ञान है।

(Handwritten signatures and marks)



course		● विद्यार्थी भक्ति काव्य के स्वरूप से परिचित हैं।
Course Outcomes: The students will be able to:		
CO 1	भक्त कवियों के योगदान को बताने में समर्थ होंगे।	
CO 2	व्यावहारिक दृष्टिकोण विकसित होगा।	
CO 3	विविध भक्ति रूपों के मध्य तुलना करने में समर्थ होंगे।	
CO 4	रस-छंद-अलंकार के आधार पर भक्ति काव्य का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।	
Syllabus:		Contents
Unit I	कबीर - साखी, पद सूरदास - विनय, बाल वर्णन, वियोग वर्णन Activity: 1. कबीर के दोहों को चार्ट द्वारा प्रस्तुत किया जाएगा। 2. सूरदास के पदों का पाठ किया जाएगा।	
Unit II	तुलसीदास - कविता मीराबाई - पद Activity: 1. तुलसीदास की रचनाओं को चार्ट द्वारा प्रस्तुत किया जाएगा। 2. मीराबाई के पदों का पाठ किया जाएगा।	
Unit III	रहीम - दोहे बिहारी - भक्ति, नीति व प्रकृति Activity: 1. रहीम के दोहों को चार्ट द्वारा प्रस्तुत किया जाएगा। 2. बिहारी के दोहों का पाठ किया जाएगा।	
Textbooks / Reference Books:	पाठ्यपुस्तक - हिंदी काव्य सरिता - सं. निर्मला गुप्ता, एस चंद कंपनी प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली	
Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	CIE (40 marks)
1.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit I = 16 marks	Activity participation = 10 marks
2.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit II = 16 marks	Class test = 10 marks
3.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit III = 16 marks	Assignment = 10 marks
4.	3 short notes of 4 marks or 6 VSAQs of 2 or 12 MCQs of 1 mark each on all three units = 12 marks	Viva = 10 marks
	Total: 60 Marks	Total: 40 Marks

निलेश
 @Maya
 अमित



Nagpur Shikshan Mandal's

Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester III

(To be implemented from 2025 – 26)

(AEC : मशीनीकृत कार्यालयीन हिंदी)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: हिन्दी टाइपिंग-कला से अवगत होंगे।

PSO2: हिन्दी शब्दों और वाक्यों को गति से टाइप करने में समर्थ होंगे।

PSO3: प्रूफ शोधन नियमों से परिचित होंगे।

Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA3LLHAEC2
Course Name	मशीनीकृत कार्यालयीन हिंदी
No. of Credits	02 (Lecture – 1, Tutorial – 0, Activity – 1)
Teaching Hours	30 Hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – <i>Min passing marks - 30</i>) 40 (Continuous Internal Evaluation – <i>Min passing marks - 20</i>) 100 marks (Min passing marks – 30 + 20 = 50)

निर्देशक @nagpur *Dr. Pratik*



Group under NEP scheme	AEC
Pre-requisites for the course	- विद्यार्थी टाइपिंग कला के स्वरूप से परिचित हैं। - विद्यार्थी प्रूफ शोधन की आवश्यकता जानते हैं।
Course Outcomes:	
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>
CO 1	टायपिंग के अंतर्गत भाषा और गति को जान पाएंगे।
CO 2	टाइपराइटर के अक्षर विन्यास व स्वर विन्यास का उपयोग कुशलता से करेंगे।
CO 3	प्रूफ शोधन के महत्व एवं उपयोगिता को समझेंगे।
Syllabus:	Contents
Unit I	टायपिंग - अर्थ-परिभाषाएं - प्रकार (भाषा और गति के आधार पर) - अक्षर-विन्यास (तकनीकी प्रशिक्षण) - स्वर-विन्यास (तकनीकी प्रशिक्षण) Activity: 1. किन्हीं दो कहानियों को टंकित किया जाएगा। 2. टंकित कहानियों पर प्रूफ प्रतियोगिता, व्याख्यान लिए जाएंगे।
Unit II	प्रूफ शोधन - अर्थ-परिभाषा - प्रक्रिया-सोपान - प्रूफ-शोधन संकेत - प्रूफ-शोधन : महत्व एवं उपयोगिता Activity: 1. प्रूफ के सोपानों को पोस्टर द्वारा प्रस्तुत किया जाएगा। 2. प्रूफ-शोधन संकेतों पर आधारित पोस्टर बनाया जाएगा।
Textbooks / Reference Books:	- प्रशासनिक हिन्दी - डॉ. महेश चंद्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन - कार्यालय प्रबंधन - डॉ. सी. बी. गुप्ता, साहित्य भवन पब्लिकेशन - कार्यालयीन हिन्दी और तकनीकी शब्दावली

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.



Evaluation Pattern:	
Theory (60 marks)	CIE (40 marks)
1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit I = 16 marks	Activity participation = 10 marks
1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit II = 16 marks	Class test = 10 marks
1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit III = 16 marks	Assignment = 10 marks
3 short notes of 4 marks or 6 VSAQs of 2 or 12 MCQs of 1 mark each on all three units = 12 marks	Viva = 10 marks
Total: 60 Marks	Total: 40 Marks

Praveen *Praveen* *Praveen*



Nagpur Shikshan Mandal's

Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur

University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester III

(To be implemented from 2025 – 26)

(VSC : सृजनात्मक लेखन (काव्य-कहानी)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): The students will be able to –

PSO1: कविता और कहानी के संदर्भ में सृजनात्मकता के तत्वों से परिचित होगा।

PSO2: मानव-जीवन की घटनाओं के प्रति संवेदनशील होगा।

PSO3: प्रसिद्ध कवियों और कहानीकारों की रचनाओं का विश्लेषण करने में सक्षम होगा।

Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA3LLHLVSC3
Course Name	सृजनात्मक लेखन (काव्य-कहानी)
No. of Credits	02 (Lecture – 0, Tutorial –, Practical – 2)
Teaching Hours	60 Hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	50 (Activity– Min passing marks – 25) 50 (Continuous Internal Evaluation – Min passing marks - 25) 100 Marks (Min passing marks – 25 + 25 = 50)

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.



Group under NEP scheme	VSC
Pre-requisites for the course	- विद्यार्थी काव्य और कहानी विधा के स्वरूप से अवगत हैं। - विद्यार्थियों ने कविताओं और कहानियों के द्वारा जीवन का आंशिक अनुभव प्राप्त किया है।
Course Outcomes: <i>The students will be able to:</i>	
CO 1	काव्य के व्याकरणिक तत्वों से परिचित होंगे।
CO 2	रस, छंद और अलंकार के द्वारा विविध कविताओं के स्वरूप से अवगत होंगे।
CO 3	अपने भावों को काव्य में और जीवन की छोटी-छोटी घटनाओं को कहानियों के माध्यम से अभिव्यक्त कर पाने में सक्षम होंगे।
Syllabus: Contents	
Unit I	काव्य विधा - काव्य प्रकार - रस - छंद सृजनात्मक - अलंकार - प्रतिनिधि कविताएं (दो कविताएं) मध्यकालीन काव्य के कोई दो कवि आधुनिक काव्य के कोई दो कवि
Unit II	कहानी विधा - अर्थ-परिभाषाएं - कहानी के तत्व - कहानी के प्रकार - उत्कृष्ट कहानी की विशेषताएं - प्रतिनिधि कहानियां (दो-दो कहानियां) भोलाराम का जीव - हरिशंकर परसाई शतरंज के खिलाड़ी - प्रेमचन्द
Activity	कहानी लेखन - कहानी का विषय: इसमें विद्यार्थी कहानी का विषय चयन कर उसकी रूपरेखा तैयार करेंगे। - पात्रों का निर्माण: इसमें विद्यार्थी पात्रों की विशेषताएं, पृष्ठभूमि और उद्देश्यों को लिखेंगे। - वर्णनात्मक लेखन: इसमें विद्यार्थी कहानी के दृश्यों और घटनाओं का वर्णन करेंगे। - कहानी का संपादन: इसमें विद्यार्थी कहानी का संपादन और आवश्यक बदलाव करेंगे। - कहानी का शीर्षक और सारांश: इसमें विद्यार्थी कहानी को योग्य शीर्षक देंगे और सारांश

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.



	लिखेंगे। काव्य लेखन 1. कविता का विषय: इसमें विद्यार्थी कविता के विषय का चयन करेंगे और उसपर कविता लिखेंगे। 2. कविता का पाठ: इसमें विद्यार्थी अपनी कविता का पाठ करेंगे और अपनी भावनाओं को व्यक्त करेंगे। 3. लय और ताल: इसमें विद्यार्थी कविता का पाठ करते समय लय और ताल पर ध्यान देंगे। 4. कविता का संपादन: इसमें विद्यार्थी कविता का संपादन और आवश्यक बदलाव करेंगे। 5. कविता का शीर्षक और सारांश: इसमें विद्यार्थी कहानी को योग्य शीर्षक देंगे और सारांश लिखेंगे।	
Textbooks / Reference Books:	1. कहानी नई कहानी – नामवर सिंह 2. हिंदी कहानी : पहचान और परख – इंद्रनाथ मदान 3. कहानी के सौ वर्ष – वेदप्रकाश अमिताभ	
Evaluation Pattern:		
S. No	Activity (50 marks)	CIE (50 marks)
1.	कहानी का विषय	कविता का विषय
2.	पात्रों का निर्माण	कविता का पाठ
3.	वर्णनात्मक लेखन	लय और ताल
4.	कहानी का संपादन	कविता का संपादन
5.	कहानी का शीर्षक और सारांश	कविता का शीर्षक और सारांश
	Total: 50 marks	Total: 50 marks

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.



Nagpur Shikshan Mandal's
Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakkardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur
University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester III

(To be implemented from 2025 –26)

(Field Project)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: सामाजिक-साहित्यिक संस्थाओं की जानकारी प्राप्त होगी.

PSO2: सामाजिक समस्याओं से परिचित होंगे.

PSO3: सर्वेक्षण की दृष्टि विकसित होगी.

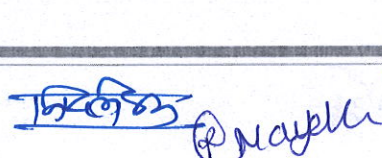
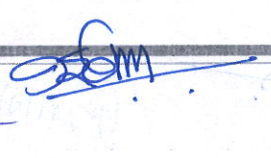
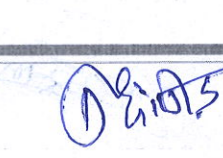
Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA3LLHFP1
Course Name	Field Project
No. of Credits	02 (Lecture – 2, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	30 Hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	50 (End Semester Examination – <i>Min passing marks – 25</i>) 50 (Continuous Internal Evaluation – <i>Min passing marks - 25</i>) 100 marks (Min passing marks – 25 + 25 = 50)

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.



Group under NEP scheme	FP
Pre-requisites for the course	- विभिन्न क्षेत्र से संबंधित सर्वेक्षण दृष्टि का ज्ञान होगा. - भारतीय संस्कृति और साहित्य से परिचय होगा.
Course Outcomes: <i>The students will be able to:</i>	
CO 1	विषय की गहन समझ विकसित होगी
CO 2	क्षेत्र से संबंधित सर्वेक्षण दृष्टि प्राप्त होगी
CO 3	भारतीय दर्शन से युवा पीढ़ी में ज्ञान गौरव की निर्मिति होगी।
CO 4	भारतीय समाज की विभिन्न स्थितियों की जानकारी होगी।
Syllabus:	Contents
- नागपुर की प्रमुख हिंदी सेवी संस्थाओं का अध्ययन - हिंदी के प्रचार-प्रसार में महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा, नागपुर के योगदान का विश्लेषण - हिंदी साहित्य आंदोलन में लोहिया अध्ययन केंद्र, नागपुर के प्रदेय का मूल्यांकन - नागपुर के सार्वजनिक पुस्तकालयों की वर्तमान स्थिति का अवलोकन - हिंदी के स्थानीय समाचार पत्रों का तुलनात्मक अध्ययन - सक्करदरा परिसर के नागरिकों की भाषा का विश्लेषण - नागपुर के साहित्यकारों से भेंट और साक्षात्कार - कोराडी स्थित 'रामधाम' के कलात्मक पक्ष का अनुशीलन - नागपुर महानगर पालिका की पाठशालाओं में विद्यार्थियों की कम होती संख्या : कारण और उपाय - नागपुर की प्रमुख सामाजिक संस्थाओं की कार्यपद्धति का सर्वेक्षणात्मक अध्ययन - केंद्र सरकार के कार्यालयों में हिंदी की स्थिति और प्रयोग - बैंकों में राजभाषा विभाग की कार्यशैली का विश्लेषणात्मक अध्ययन - समाचार पत्रों की निरंतर घटती लोकप्रियता का विवेचन - सोशल मीडिया और मोबाइल का युवा वर्ग पर होनेवाले प्रभाव का विश्लेषण - स्थानीय स्त्रियों की सामाजिक दशा और दिशा का अनुशीलन - बालकों में बढ़ती अपराध की प्रवृत्ति का सर्वेक्षणात्मक अध्ययन	
Evaluation Pattern:	

CRITERION	Parameters	Score
Continuous internal Evaluation (CIE)	Regularity, punctuality, sincerity, and overall feedback from the supervisor and community (To be evaluated by the Internal Teacher)	out of 50
ACTIVITIES (50 marks)		



Description of UN SDG Related to FP/CEP	Detailed description of United Nations Sustainability Development Goals (SDGs) related to FP/CEP undertaken by the student. The degree and extent of such related SDGs should be clearly mentioned.	out of 10
Description of Respondent Profile/Community Profile & Listing of goals/objectives/ Outcomes of FP/CEP	A detailed description (Including Statistical Data) of the respondents / community where the FP/CEP is being undertaken. Clear Mention of issues/problems under study to be included. Comprehensive Listing of goals/objectives/Outcomes of FP/CEP	out of 10
Application of theoretical knowledge.	Details of the work done or project implemented during FP/CEP is documented. Theoretical basis is used to identify the various issues related to the problem under consideration.	out of 10
Conclusions and Recommendations	Specific Conclusions based on empirical evidences. Recommendations based on practical feasibility.	out of 10
Feedback from concerned organization/ Community Head	Authentic Company Certificate of completion /appreciation clearly classifying the performance of the student as Excellent / Above Average or Good/ Average or Satisfactory /below average .	out of 10
Internal Marks (CIE) Scored out of 50		
External Marks (SEE) Scored out of 50		
Total Marks Scored out of 100 (Based on the Report submitted by the student evaluated by the external examiner)		

[Handwritten signatures and marks]



Nagpur Shikshan Mandal's
Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakkardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur
University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester IV

(To be implemented from 2025 – 26)

(Major 7 : हिंदी उपन्यास)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: उपन्यास विधा के तत्वों से परिचित होंगे।

PSO2: कहानी और उपन्यास विधा के स्वरूपगत अंतर को विस्तार से समझ सकेंगे।

PSO3: हिन्दी साहित्य के कुछ प्रसिद्ध उपन्यासों की विशेषताओं को बताने में सक्षम होंगे।

Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA4LLHT7
Course Name	हिंदी उपन्यास
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 Hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – <i>Min passing marks - 24</i>) 40 (Continuous Internal Evaluation – <i>Min passing marks - 16</i>) 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)
Group under NEP scheme	Major Core
Pre-requisites for the	विद्यार्थी कहानी और उपन्यास के बीच का अंतर समझते हैं।

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.



course		● पारिवारिक, सामाजिक और राजनीतिक संकल्पनाओं का अर्थ समझते हैं।
Course Outcomes: The students will be able to:		
CO 1	उपन्यास विधा से परिचित होंगे।	
CO 2	उपन्यास के तत्वों को बताने में समर्थ होंगे।	
CO 3	मानव जीवन के पारिवारिक, सामाजिक तथा राजनैतिक घटना-क्रमों का उन्हें ज्ञान होगा।	
CO 4	प्रेमचंद, कमलेश्वर तथा मन्नू भण्डारी की उपन्यास कला की तुलना कर सकेंगे।	
Syllabus:		Contents
Unit I	उपन्यास : परिचय, तत्व, प्रकार गबन – प्रेमचंद Activity: 1. उपन्यास के विकास-क्रम को चार्ट द्वारा प्रस्तुत किया जाएगा। 2. गबन उपन्यास की विशेषताओं को पोस्टर द्वारा प्रस्तुत किया जाएगा।	
Unit II	काली आंधी – कमलेश्वर Activity: 1. उपन्यास पर आधारित प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता ली जाएगी। 2. उपन्यास के तत्वों के आधार पर चार्ट विश्लेषण प्रस्तुत किया जाएगा।	
Unit III	महाभोज - मन्नू भंडारी Activity: 1. हिंदी के प्रमुख उपन्यासों पर पीपीटी प्रस्तुत की जाएगी। 2. उपन्यास पर आधारित प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता ली जाएगी।	
Textbooks /Reference Books:	1. गबन – प्रेमचंद 2. काली आंधी – कमलेश्वर 3. महाभोज - मन्नू भंडारी	
Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	CIE (40 marks)
1.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit I = 16 marks	Activity participation = 10 marks
2.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit II = 16 marks	Class test = 10 marks
3.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit III = 16 marks	Assignment = 10 marks
4.	3 short notes of 4 marks or 6 VSAQs of 2 or 12 MCQs of 1 mark each on all three units = 12 marks	Viva = 10 marks
	Total: 60 Marks	Total: 40 Marks

मिलेन्द्र प्रसाद
अमित



Nagpur Shikshan Mandal's

Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester IV

(To be implemented from 2026 – 25)

(Major 8 : आधुनिक काव्य)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): The students will be able to -

PSO1: आधुनिक भारतीय समाज को समझने की दृष्टि विकसित होगी।

PSO2: आधुनिक कविता में निहित बौद्धिक आनंद की अनुभूति कर सकेंगे।

PSO3: आधुनिक काव्य में निहित सौन्दर्य तत्वों को विश्लेषित करने में सक्षम होंगे।

Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA4LLHT8
Course Name	आधुनिक काव्य
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 Hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – Min passing marks - 24) 40 (Continuous Internal Evaluation – Min passing marks - 16) 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)

[Handwritten signatures and marks]



Group under NEP scheme	Major Core
Pre-requisites for the course	- विद्यार्थी आधुनिक कविता के स्वरूप से परिचित हैं। - विद्यार्थियों को कुछ आधुनिक कवि अवगत हैं।
Course Outcomes: <i>The students will be able to:</i>	
CO 1	आधुनिक कविता के स्वरूप से अवगत होंगे।
CO 2	प्राचीन और आधुनिक काव्यगत भाषा-अंतर का उन्हें ज्ञान होगा।
CO 3	आधुनिक जीवन की जटिल भावनाओं को कविता के माध्यम से समझ सकेंगे।
CO 4	आधुनिक कवियों की प्रसिद्ध कविताओं का रसास्वादन कर सकेंगे।
Syllabus:	Contents
Unit I	कैकई का परिताप - मैथिलीशरण गुप्त कैदी और कोकिला - माखनलाल चतुर्वेदी आशा, जाग री! - जयशंकर प्रसाद Activity: 1. काव्य पाठ किया जाएगा। 2. प्रसाद के प्रमुख काव्य संग्रहों के चार्ट बनाए जाएंगे।
Unit II	संध्या सुंदरी, तोड़ती पत्थर - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला क्या पूजन क्या अर्चन रे! - महादेवी वर्मा अभिनव मनुष्य - रामधारी सिंह दिनकर Activity: 1. काव्य पाठ किया जाएगा। 2. निराला की लंबी कविताओं पर चार्ट बनाए जाएंगे।
Unit III	पन्द्रह अगस्त - गिरिजाकुमार माथुर कवि और वैज्ञानिक, चार विचार - हरिवंशराय बच्चन हिरोशिमा - अज्ञेय Activity: 1. काव्य पाठ किया जाएगा। 2. आधुनिक कवियों के पोस्टर बनाए जाएंगे।
Textbooks / Reference Books:	पाठ्यपुस्तक - हिंदी काव्य सरिता - सं. निर्मला गुप्ता, एस चंद कंपनी प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली

Handwritten signatures and text:
Rinayak
Dr. R. S. Singh

**Evaluation Pattern:**

S. No	Theory (60 marks)	CIE (40 marks)
1.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit I = 16 marks	Activity participation = 10 marks
2.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit II = 16 marks	Class test = 10 marks
3.	1 LAQs of 16 marks or 2 SAQ of 8 marks each based on Unit III = 16 marks	Assignment = 10 marks
4.	3 short notes of 4 marks or 6 VSAQs of 2 or 12 MCQs of 1 mark each on all three units = 12 marks	Viva = 10 marks
	Total: 60 Marks	Total: 40 Marks

16/05/23
R. Nayak

Dr. A. S.



Nagpur Shikshan Mandal's
Shri Binzani City College, Nagpur

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur
University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester IV

(To be implemented from 2025 – 26)

(CEP - समुदाय सहभाग कार्यक्रम)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: ग्रामीण भाग की विभिन्न स्थानीय बोली-भाषा का अध्ययन होगा।

PSO2: शिक्षा के प्रति जागरूकता निर्माण होगी।

PSO3: हिंदी भाषा के महत्व की जानकारी मिलेगी।

Program Code	BAHHL
Program Name	B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA4LLHCEP1
Course Name	CEP - समुदाय सहभाग कार्यक्रम
No. of Credits	02 (Lecture – 4, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	30 Hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	50 (End Semester Examination – <i>Min passing marks - 25</i>) 50 (Continuous Internal Evaluation – <i>Min passing marks – 25</i>) 100 marks (Min passing marks – 25 + 25= 50)

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.

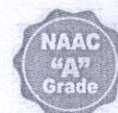


Group under NEP scheme	CEP
Pre-requisites for the course	- स्थानीय कला एवं शिल्प का ज्ञान होगा. - विभिन्न संस्कृतियों से परिचय होगा.
Course Outcomes: <i>The students will be able to:</i>	
CO 1	विषय की गहन समझ विकसित होगी।
CO 2	सामाजिक संवाद की प्रवृत्ति बढ़ेगी।
CO 3	लोककथाओं और प्रथाओं की जानकारी होगी।
CO 4	वृद्ध व्यक्तियों के अनमोल अनुभव प्राप्त होंगे।
Syllabus:	Contents
- ग्राम भ्रमण कार्यक्रम: गांव में जाकर स्थानीय जीवन, कहावतें, बोलीभाषा, लोकपरंपराओं का अध्ययन करना। - पुस्तकालय और वाचनालय: छात्रों को पुस्तकालय और वाचनालय के माध्यम से वाचन की आदत डालने और ज्ञान को बढ़ाने का अवसर प्रदान करना। - स्कूलों में कथा वाचन और अभिवाचन सत्र: छात्रों को हिंदी कहानियां सुनाना और उनसे संवाद करके भाषा का प्रचार करना। - स्थानीय कला और शिल्प: छात्रों को स्थानीय कला और शिल्प के माध्यम से स्थानीय संस्कृति को समझने और प्रस्तुत करने का अवसर प्रदान करना। - वाचन आंदोलन का आयोजन: झुग्गी बस्ती क्षेत्र में वाचन आंदोलन का आयोजन करना। - झुग्गी बस्ती समाज में सांस्कृतिक समझ बढ़ाना: उनकी लोक कथाओं, प्रथाओं के बारे में जानकारी इकट्ठा करना और संवाद के माध्यम से अनुभव लेखन। - दादा-दादी के साथ संवाद परियोजना: उनके जीवन के अनुभव सुनकर टिपना और "मेरे दादा/दादी का समय" जैसे लेखन। 'हिंदी मेरी मातृभाषा' अभियान: सार्वजनिक स्थानों पर हिंदी के महत्व को बताने वाली मुहीम, शुद्धलेखन प्रतियोगिता और भाषण प्रतियोगिता का आयोजन। निर्देश: प्रत्येक गतिविधि के बाद छात्रों को अध्ययन रिपोर्ट या अनुभव लेखन लिखना अनिवार्य है, जिसमें उन्होंने क्या अनुभव किया, सीखा और उनके दृष्टिकोण में क्या बदलाव आया, यह बताना होगा।	
Evaluation Pattern:	

CRITERION	Parameters	Score
Continuous internal Evaluation (CIE)	Regularity, punctuality, sincerity, and overall feedback from the supervisor and community (To be evaluated by the Internal Teacher)	out of 50
ACTIVITIES (50 marks)		

निदेश
 P. Nayak
 25/11/23

Dr. P. S.



Description of UN SDG Related to FP/CEP	Detailed description of United Nations Sustainability Development Goals (SDGs) related to FP/CEP undertaken by the student. The degree and extent of such related SDGs should be clearly mentioned.	out of 10
Description of Respondent Profile/Community Profile & Listing of goals/objectives/ Outcomes of FP/CEP	A detailed description (Including Statistical Data) of the respondents / community where the FP/CEP is being undertaken. Clear Mention of issues/problems under study to be included. Comprehensive Listing of goals/objectives/Outcomes of FP/CEP	out of 10
Application of theoretical knowledge.	Details of the work done or project implemented during FP/CEP is documented. Theoretical basis is used to identify the various issues related to the problem under consideration.	out of 10
Conclusions and Recommendations	Specific Conclusions based on empirical evidences. Recommendations based on practical feasibility.	out of 10
Feedback from concerned organization/ Community Head	Authentic Company Certificate of completion /appreciation clearly classifying the performance of the student as Excellent / Above Average or Good/ Average or Satisfactory /below average.	out of 10
Internal Marks (CIE) Scored out of 50		
External Marks (SEE) Scored out of 50		
Total Marks Scored out of 100 (Based on the Report submitted by the student evaluated by the external examiner)		

[Handwritten signatures and marks]



Nagpur Shikshan Mandal's
Shri Binzani City College

Near Sakkardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24
(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur
University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester V

(To be implemented from 2026 – 27)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

For reference: PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: विद्यार्थी में साहित्य और समाज की विभिन्न स्थितियों को समझने का दृष्टिकोण विकसित होगा।

PSO2: विद्यार्थी में जीवन के प्रति आशावादी पहलुओं का विकास होगा।

PSO3: विद्यार्थी व्यावहारिक हिंदी के सैद्धांतिक पक्षों को परिभाषित कर पाएगा।

Program Code	-----
Program Name	B.A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA5LLHT9
Course Name	हिंदी नाटक
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – <i>Min passing marks - 24</i>) + 40 (Continuous Internal Examination – <i>Min passing marks - 16</i>) = 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)
Group under NEP	Major Core

Binzani
(Signature)

scheme				
Pre-requisites for the course	- विद्यार्थी को हिंदी पढ़ने, लिखने और समझने में पूरी तरह सक्षम होना चाहिए। - नाटक एक दृश्य विधा है, इसलिए रंगमंच और संवादों को समझने के लिए छात्र में रुचि होनी चाहिए।			
Course Outcomes:				
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>	PO/ PSO Mapped	Cognitive Level	Bloom's Taxonomy
CO 1	नाटक के अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, तत्व, प्रकार तथा उसके उद्भव और विकास की ऐतिहासिक एवं सैद्धांतिक पृष्ठभूमि को समझना।	PO3, PO7, PSO1	L – 1	Remember
CO 2	'आधे अधूरे' नाटक के माध्यम से मोहन राकेश की आधुनिक नाट्य-दृष्टि, मध्यवर्गीय परिवार के विघटन, अस्तित्वबोध एवं स्त्री-पुरुष संबंधों के द्वंद्व का विश्लेषण करना।	PO2, PO4, PSO2, PSO3	L – 2	Understand
CO 3	'एक और द्रोणाचार्य' नाटक के अध्ययन द्वारा शंकर शेष की सामाजिक-राजनीतिक चेतना, शिक्षा-व्यवस्था पर व्यंग्य एवं मूल्य-हास की समस्या को रेखांकित करना।	PO1, PO3, PO7, PSO2	L – 3	Apply
CO 4	नेपथ्य राग' एवं 'बिना दीवारों के घर' के माध्यम से स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक की नई रंगमंचीय प्रवृत्तियों, स्त्री-विमर्श, व्यक्तिवाद एवं महानगरीय जीवन की त्रासदी का मूल्यांकन करना।	PO1, PO6, PSO4	L-4	Analyze

Syllabus:	Contents	Tentative Allotted Periods (hours)	Allotted Marks
Unit I	नाटक - अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, तत्व, प्रकार उद्भव और विकास	15	20
Unit II	आधे अधूरे - मोहन राकेश एक और द्रोणाचार्य - शंकर शेष	15	20
Unit III	नेपथ्य राग - मीराकांत बिना दीवारों के घर - मन्नू भंडारी	15	20
Total teaching hours and marks		45	60
Practical/ Activities	छात्रों को इन नाटकों के किसी एक हिस्से को आज के आधुनिक संदर्भ (जैसे सोशल		

	मीडिया के दौर) में फिर से लिखने को कहना। • नाटक के 'उद्भव और विकास' को समझने के लिए छात्रों से एक फ्लोचार्ट बनाना। • महाभारत कालीन द्रोणाचार्य और आधुनिक युग के प्रोफेसर अरविन्द की स्थितियों की तुलना के लिए एक वाद-विवाद प्रतियोगिता क्लास में लेना। • पाठ्यक्रम के चारों नाटकों में से छात्रों को अपनी पसंद का कोई 5-7 मिनट का एक दृश्य तैयार कर कक्षा में मंचित करने को कहना।
--	---

Textbooks / Reference Books:	आधार ग्रंथ सूची : *आधे अधूरे - मोहन राकेश, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली *एक और द्रोणाचार्य - शंकर शेष, किताबघर प्रकाशन, दिल्ली *नेपथ्य राग - मीराकांत, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली *बिना दीवारों के घर - मन्नू भंडारी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली संदर्भ ग्रंथ सूची : *हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र, डॉ. हरदयाल, मयूर पेपरबैक्स, नोएडा *हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिव कुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
-------------------------------------	--

Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	C.I.E (40 marks)
1.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. = 12 marks	Activity participation = 10 marks (2 activities x 5 marks)
2.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit II. =12 marks	Class Test = 10 marks
3.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Assignment = 10 marks
4.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Viva = 10 marks
5.	4 Short Notes of 3 marks (1 each unit) OR 12 MCQs of 1 mark each based on all four units with no internal choice. = 12 marks	
	Total: 60 marks	Total: 40 marks



Nagpur Shikshan Mandal's
Shri Binzani City College

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24
(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur
University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester V

(To be implemented from 2026 – 27)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

For reference: PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: विद्यार्थी में साहित्य और समाज की विभिन्न स्थितियों को समझने का दृष्टिकोण विकसित होगा।

PSO2: विद्यार्थी में जीवन के प्रति आशावादी पहलुओं का विकास होगा।

PSO3: विद्यार्थी व्यावहारिक हिंदी के सैद्धांतिक पक्षों को परिभाषित कर पाएगा।

Program Code	-----
Program Name	B.A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA5LLHT10
Course Name	हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल - सिद्ध- नाथ साहित्य)
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – <i>Min passing marks - 24</i>) + 40 (Continuous Internal Examination – <i>Min passing marks - 16</i>) = 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.

Group under NEP scheme	Major Core			
Pre-requisites for the course	● भारत के इतिहास में 8वीं से 14वीं शताब्दी के बीच चल रहे धार्मिक बदलावों और सामाजिक कुरीतियों के बारे में सामान्य जानकारी होना।			
Course Outcomes:				
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>	PO/ PSO Mapped	Cognitive Level	Bloom's Taxonomy
CO 1	आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों जैसे वीरगाथात्मक, धार्मिक, शृंगारिक आदि धाराओं की पहचान करना एवं उनके युगीन संदर्भों को रेखांकित करना।	PO3, PO7, PSO1	L – 1	Remember
CO 2	सिद्ध साहित्य के स्वरूप, दार्शनिक आधार, भाषिक विशेषताओं एवं संधा-भाषा का अध्ययन कर सरहपा, लुइपा आदि प्रमुख सिद्ध कवियों के योगदान का मूल्यांकन करना।	PO2, PO4, PSO2, PSO3	L – 2	Understand
CO 3	नाथ साहित्य के स्वरूप, हठयोग, निर्गुण भक्ति के तत्वों को समझते हुए प्रमुख नाथ कवियों की रचनाओं का विश्लेषण करना।	PO1, PO3, PO7, PSO2	L – 3	Apply
CO 4	सिद्ध-नाथ साहित्य की परंपरा का हिंदी के संत-काव्य एवं निर्गुण भक्ति आंदोलन पर पड़े प्रभाव का अध्ययन कर साहित्येतिहास की विकास-यात्रा को समझना।	PO1, PO6, PSO4	L-4	Analyze

Syllabus:	Contents	Tentative Allotted Periods (hours)	Allotted Marks
Unit I	आदिकाल - पृष्ठभूमि, नामकरण, सीमा- निर्धारण, प्रमुख प्रवृत्तियाँ	15	20
Unit II	सिद्ध साहित्य - स्वरूप और विशेषताएं प्रमुख कवि	15	20
Unit III	नाथ साहित्य - स्वरूप और विशेषताएं प्रमुख कवि	15	20
	Total teaching hours and marks	45	60
Practical/ Activities	- प्रमुख सिद्ध और नाथ कवियों की रचनाओं, उनकी साधना पद्धतियों और उनके मुख्य उपदेशों पर एक पीपीटी बनाना। - आदिकाल की समय सीमा और अलग-अलग नाम की सूची चार्ट पेपर पर बनाकर लाना। - आदिकाल की विभिन्न धाराओं का परिचय चार्ट पेपर तैयार करना।		

Textbooks / Reference Books:	संदर्भ ग्रंथ सूची :
	*हिंदी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल, प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली
	*हिंदी साहित्य : उद्भव और विकास- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, अतरचंद कपूर एण्ड सन्ज, देहली, अम्बाला, आगरा
	*हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र, डॉ. हरदयाल, मयूर पेपरबैक्स, नोएडा
	*हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिव कुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
	*हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. शेखर शर्मा, डॉ. इन्दुबाला शर्मा, प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली

Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	C.I.E (40 marks)
1.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. = 12 marks	Activity participation = 10 marks (2 activities x 5 marks)
2.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit II. =12 marks	Class Test = 10 marks
3.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Assignment = 10 marks
4.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Viva = 10 marks
5.	4 Short Notes of 3 marks (1 each unit) OR 12 MCQs of 1 mark each based on all four units with no internal choice. = 12 marks	
	Total: 60 marks	Total: 40 marks



Nagpur Shikshan Mandal's
Shri Binzani City College

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24
(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur
University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester V

(To be implemented from 2026 – 27)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

For reference: PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: विद्यार्थी में साहित्य और समाज की विभिन्न स्थितियों को समझने का दृष्टिकोण विकसित होगा.

PSO2: विद्यार्थी में जीवन के प्रति आशावादी पहलुओं का विकास होगा.

PSO3: विद्यार्थी व्यावहारिक हिंदी के सैद्धांतिक पक्षों को परिभाषित कर पाएगा.

Program Code	-----
Program Name	B.A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA5LLHT11
Course Name	हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल - रासो साहित्य)
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – <i>Min passing marks - 24</i>) + 40 (Continuous Internal Examination – <i>Min passing marks - 16</i>) = 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)

Group under NEP scheme	Major Core			
Pre-requisites for the course	- विद्यार्थियों में ऐतिहासिक रुचि को पैदा करना । - रासो साहित्य मुख्य रूप से राजाओं की वीरता, उनके युद्धों और प्रेम कहानियों पर लिखा गया है।			
Course Outcomes:				
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>	PO/ PSO Mapped	Cognitive Level	Bloom's Taxonomy
CO 1	रासो साहित्य के अर्थ, परिभाषा, स्वरूप को समझना तथा डिंगल-पिंगल भाषा की विशेषताओं एवं भेदों को पहचानना।	PO3, PO7, PSO1	L – 1	Remember
CO 2	रासो साहित्य की प्रमुख विशेषताओं, शैलीगत प्रवृत्तियों एवं उसकी प्रामाणिकता-अप्रामाणिकता संबंधी विवादों का आलोचनात्मक विश्लेषण करना।	PO2, PO4, PSO2, PSO3	L – 2	Understand
CO 3	रासो परंपरा के प्रमुख कवियों एवं उनकी रचनाओं जैसे बीसलदेव रासो, परमाल रासो, खुमान रासो आदि का परिचयात्मक अध्ययन करना।	PO1, PO3, PO7, PSO2	L – 3	Apply
CO 4	'पृथ्वीराज रासो' के कथ्य, शिल्प, ऐतिहासिकता, वीर-शृंगार भाव एवं चंदबरदाई के काव्य-कौशल का मूल्यांकन करना।	PO1, PO6, PSO4	L-4	Analyze

Syllabus:	Contents	Tentative Allotted Periods (hours)	Allotted Marks
Unit I	रासो साहित्य - अर्थ, परिभाषा, स्वरूप डिंगल- पिंगल	15	20
Unit II	रासो साहित्य - विशेषताएं प्रामाणिकता, प्रमुख रचनाएँ एवं कवि	15	20
Unit III	पृथ्वीराज रासो - चंदबरदाई	15	20
Total teaching hours and marks		45	60
Practical/ Activities	* रासो साहित्य को चार्ट पर तैयार करना। * रासो साहित्य की प्रामाणिकता को विभिन्न मुद्दों से सिद्ध करना। * पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता पर चर्चा।		

Textbooks / Reference Books:	संदर्भ ग्रंथ सूची : * पृथ्वराज रासो - चंदबरदाई, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ * हिंदी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल, प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली * हिंदी साहित्य : उद्भव और विकास- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, अतरचंद कपूर एण्ड सन्ज, देहली, अम्बाला, आगरा * हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र, डॉ. हर दयाल, मयूर पेपरबैक्स, नोएडा * हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिव कुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
-------------------------------------	---

Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	C.I.E (40 marks)
1.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. = 12 marks	Activity participation = 10 marks (2 activities x 5 marks)
2.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit II. =12 marks	Class Test = 10 marks
3.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Assignment = 10 marks
4.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Viva = 10 marks
5.	4 Short Notes of 3 marks (1 each unit) OR 12 MCQs of 1 mark each based on all four units with no internal choice. = 12 marks	
	Total: 60 marks	Total: 40 marks



Nagpur Shikshan Mandal's
Shri Binzani City College

Near Sakkardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24
(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur
University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester V

(To be implemented from 2026 – 27)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

For reference: PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: विद्यार्थी में साहित्य और समाज की विभिन्न स्थितियों को समझने का दृष्टिकोण विकसित होगा।

PSO2: विद्यार्थी में जीवन के प्रति आशावादी पहलुओं का विकास होगा।

PSO3: विद्यार्थी व्यावहारिक हिंदी के सैद्धांतिक पक्षों को परिभाषित कर पाएगा।

Program Code	-----
Program Name	B.A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	Major Elective 1
Course Name	हिंदी नाटक
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – <i>Min passing marks - 24</i>) + 40 (Continuous Internal Examination – <i>Min passing marks - 16</i>) = 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)

Group under NEP scheme	Major Core			
Pre-requisites for the course	- विद्यार्थी को हिंदी पढ़ने, लिखने और समझने में पूरी तरह सक्षम होना चाहिए। - नाटक एक दृश्य विधा है, इसलिए रंगमंच और संवादों को समझने के लिए छात्र में रुचि होनी चाहिए।			
Course Outcomes:				
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>	PO/ PSO Mapped	Cognitive Level	Bloom's Taxonomy
CO 1	नाटक के अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, तत्व, प्रकार तथा उसके उद्भव और विकास की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि को समझना एवं नाट्यशास्त्रीय दृष्टि विकसित करना।	PO3, PO7, PSO1	L – 1	Remember
CO 2	'अंधेर नगरी' के माध्यम से भारतेंदु युगीन नाटकों की सामाजिक-राजनीतिक व्यंग्य-चेतना, प्रहसन शैली एवं जन-जागरण की भूमिका का विश्लेषण करना।	PO2, PO4, PSO2, PSO3	L – 2	Understand
CO 3	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के आधार पर छायावादी नाट्य-परंपरा, नारी-चेतना, ऐतिहासिकता के आधुनिक प्रयोग एवं नारी-अस्मिता के प्रश्नों का मूल्यांकन करना।	PO1, PO3, PO7, PSO2	L – 3	Apply
CO 4	'आषाढ़ का एक दिन' के अध्ययन द्वारा स्वातंत्र्योत्तर नाटक की आधुनिक संवेदना, व्यक्तिवादी द्वंद्व, इतिहास-दृष्टि एवं रंगमंचीयता को रेखांकित करना।	PO1, PO6, PSO4	L-4	Analyze

Syllabus:	Contents	Tentative Allotted Periods (hours)	Allotted Marks
Unit I	नाटक - अर्थ, परिभाषा, स्वरूप तत्व, प्रकार उद्भव और विकास	15	20
Unit II	अंधेर नगरी - भारतेंदु हरिश्चंद्र	15	20
Unit III	ध्रुवस्वामिनी - जयशंकर प्रसाद	15	20
Unit IV	आषाढ़ का एक दिन - मोहन राकेश		
	Total teaching hours and marks	45	60
Practical/	नाटक के तत्वों और प्रकारों का चार्ट पेपर तैयार करना।		

Practical/ Activities	• नाटक के तत्वों और प्रकारों का चार्ट पेपर तैयार करना • तीनों नाटकों के प्रमुख पात्रों के संवादों को क्लास में प्रस्तुत करना • स्त्री पात्रों पर आपसी मतों को साझा करना
----------------------------------	---

Textbooks / Reference Books:	आधार ग्रंथ सूची : *अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चंद्र, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा *ध्रुवस्वामिनी - जयशंकर, हिंदी-मराठी प्रकाशन, नागपुर *आषाढ़ का एक दिन - मोहन राकेश, राजपाल एंड सन्ज, दिल्ली संदर्भ ग्रंथ सूची : *नाट्य निर्णय- रामशंकर शुक्ल 'रसाल', अग्रवाल प्रेस, प्रयाग *हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र, डॉ. हरदयाल, मयूर पेपरबैक्स, नोएडा *हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिव कुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
---	---

Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	C.I.E (40 marks)
1.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. = 12 marks	Activity participation = 10 marks (2 activities x 5 marks)
2.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit II. =12 marks	Class Test = 10 marks
3.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Assignment = 10 marks
4.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Viva = 10 marks
5.	4 Short Notes of 3 marks (1 each unit) OR 12 MCQs of 1 mark each based on all four units with no internal choice. = 12 marks	
	Total: 60 marks	Total: 40 marks



Shri Binzani City College

Near Sakkardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur

University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester V

(To be implemented from 2026 – 27)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

For reference: PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: विद्यार्थी में साहित्य और समाज की विभिन्न स्थितियों को समझने का दृष्टिकोण विकसित होगा।

PSO2: विद्यार्थी में जीवन के प्रति आशावादी पहलुओं का विकास होगा।

PSO3: विद्यार्थी व्यावहारिक हिंदी के सैद्धांतिक पक्षों को परिभाषित कर पाएगा।

Program Code	-----
Program Name	B.A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	Major Elective 2
Course Name	हिंदी एकांकी
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – <i>Min passing marks - 24</i>) + 40 (Continuous Internal Examination – <i>Min passing marks - 16</i>) = 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)
Group under NEP	Major Core

Group under NEP scheme	Major Core			
Pre-requisites for the course	- एकांकी पूरी तरह से संवादों पर टिकी होती है। इसमें नाटकों की तरह लंबे संवाद नहीं होते। - छात्र को पात्रों की बातचीत के पीछे छिपे उनके सुख, दुख, व्यंग्य या गुस्से को समझने की बुनियादी समझ होनी चाहिए।			
Course Outcomes:				
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>	PO/ PSO Mapped	Cognitive Level	Bloom's Taxonomy
CO 1	एकांकी के अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, तत्व, प्रकार तथा उसके उद्भव और विकास की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि को समझना।	PO3, PO7, PSO1	L – 1	Remember
CO 2	'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी के माध्यम से ऐतिहासिक एकांकी की विशेषताओं, नाटकीयता एवं चरित्र-चित्रण का विश्लेषण करना।	PO2, PO4, PSO2, PSO3	L – 2	Understand
CO 3	'अधिकार का रक्षक' एकांकी के आधार पर सामाजिक एकांकी की प्रवृत्तियों, समस्या एवं उसके समाधान को रेखांकित करना।	PO1, PO3, PO7, PSO2	L – 3	Apply
CO 4	'कलिंग विजय' एकांकी के अध्ययन द्वारा पौराणिक-ऐतिहासिक एकांकी की रंगमंचीयता, संवाद-योजना एवं मानवीय मूल्यों का मूल्यांकन करना।	PO1, PO6, PSO4	L-4	Analyze

Syllabus: Contents		Tentative Allotted Periods (hours)	Allotted Marks
Unit I	एकांकी - अर्थ, परिभाषा, स्वरूप तत्व, प्रकार उद्भव और विकास	15	20
Unit II	औरंगजेब की आखिरी रात - डॉ. रामकुमार वर्मा	15	20
Unit III	अधिकार का रक्षक - उपेन्द्रनाथ 'अशक'	15	20
Unit IV	कलिंग विजय - जगदीशचंद्र माथुर		
Total teaching hours and marks		45	60
Practical/ Activities	- एकांकी के तत्वों को चार्ट पेपर पर तैयार करना - एकांकी के पात्रों के आधार पर उसका वाचन करना - उपरोक्त एकांकी लेखकों के परिचय पर पीपीटी प्रस्तुत करना		

Prayash Mishra

Textbooks / Reference Books:	आधार ग्रंथ सूची : *प्रतिनिधि एकांकी - फुलचंद पाण्डेय, रामप्रसाद एण्ड संस, आगरा *पाँच एकांकी - असम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, गुवाहाटी *हिंदी एकांकी संग्रह - आगरा विश्वविद्यालय, आगरा संदर्भ ग्रंथ सूची : *हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र, डॉ. हरदयाल, मयूर पेपरबैक्स, नोएडा *हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
-------------------------------------	---

Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	C.I.E (40 marks)
1.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. = 12 marks	Activity participation = 10 marks (2 activities x 5 marks)
2.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit II. =12 marks	Class Test = 10 marks
3.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Assignment = 10 marks
4.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Viva = 10 marks
5.	4 Short Notes of 3 marks (1 each unit) OR 12 MCQs of 1 mark each based on all four units with no internal choice. = 12 marks	
	Total: 60 marks	Total: 40 marks

Handwritten signature and date: 12/11/2019



Nagpur Shikshan Mandal's
Shri Binzani City College

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur

University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester V

(To be implemented from 2026 – 27)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

For reference: PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: विद्यार्थी में साहित्य और समाज की विभिन्न स्थितियों को समझने का दृष्टिकोण विकसित होगा।

PSO2: विद्यार्थी में जीवन के प्रति आशावादी पहलुओं का विकास होगा।

PSO3: विद्यार्थी व्यावहारिक हिंदी के सैद्धांतिक पक्षों को परिभाषित कर पाएगा।

Program Code	-----
Program Name	B.A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA5LLHMT13
Course Name	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – <i>Min passing marks - 24</i>) + 40 (Continuous Internal Examination – <i>Min passing marks - 16</i>) =

Group under NEP scheme	Major Core			
Pre-requisites for the course	- विद्यार्थी को हिंदी पढ़ने, लिखने और समझने में पूरी तरह सक्षम होना चाहिए। - नाटक एक दृश्य विधा है, इसलिए रंगमंच और संवादों को समझने के लिए छात्र में रुचि निर्माण होनी चाहिए।			
Course Outcomes:				
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>	PO/ PSO Mapped	Cognitive Level	Bloom's Taxonomy
CO 1	नाटक के अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, तत्व, प्रकार तथा उसके उद्भव और विकास की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि को समझना।	PO3, PO7, PSO1	L – 1	Remember
CO 2	'आधे अधूरे' और 'एक और द्रोणाचार्य' जैसे स्वातंत्र्योत्तर नाटकों का कथ्य, शिल्प, पात्र-योजना एवं समकालीन संदर्भों के आधार पर आलोचनात्मक विश्लेषण करना।	PO2, PO4, PSO2, PSO3	L – 2	Understand
CO 3	'नेपथ्य राग' और 'बिना दीवारों के घर' नाटकों के माध्यम से आधुनिक हिंदी नाटक की नई प्रवृत्तियों, स्त्री-विमर्श एवं मध्यवर्गीय जीवन की समस्याओं को पहचानना।	PO1, PO3, PO7, PSO2	L – 3	Apply
CO 4	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक की प्रमुख धाराओं, रंगमंचीयता एवं सामाजिक सरोकारों का मूल्यांकन करते हुए नाट्य-आलोचना का कौशल विकसित करना।	PO1, PO6, PSO4	L-4	Analyze

Syllabus:	Contents	Tentative Allotted Periods (hours)	Allotted Marks
Unit I	नाटक - अर्थ, परिभाषा, स्वरूप तत्व, प्रकार उद्भव और विकास	15	20
Unit II	आधे अधूरे - मोहन राकेश एक और द्रोणाचार्य - शंकर शेष	15	20
Unit III	नेपथ्य राग - मीराकांत बिना दीवारों के घर - मन्नू भंडारी	15	20
Total teaching hours and marks		45	60

Practical /Activities	● नाटक के तत्वों और प्रकारों का चार्ट पेपर तैयार करना। ● नाटकों के प्रमुख पात्रों के संवादों को क्लास में प्रस्तुत करना। ● स्त्री पात्रों पर आपसी मतों को साझा करना। ● महाभारत कालीन द्रोणाचार्य और आधुनिक युग के प्रोफेसर अरविन्द की स्थितियों की तुलना के लिए एक वाद-विवाद प्रतियोगिता क्लास में लेना।
------------------------------	---

Textbooks / Reference Books:	आधार ग्रंथ सूची : *आधे अधूरे - मोहन राकेश, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली *एक और द्रोणाचार्य - शंकर शेष, किताबधर प्रकाशन, दिल्ली *नेपथ्य राग - मीराकांत, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली *बिना दीवारों के घर - मन्नू भंडारी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली संदर्भ ग्रंथ सूची : *हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र, डॉ. हरदयाल, मयूर पेपरबैक्स, नोएडा *हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिव कुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
-------------------------------------	--

Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	C.I.E (40 marks)
1.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. = 12 marks	Activity participation = 10 marks (2 activities x 5 marks)
2.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit II. =12 marks	Class Test = 10 marks
3.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Assignment = 10 marks
4.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Viva = 10 marks
5.	4 Short Notes of 3 marks (1 each unit) OR 12 MCQs of 1 mark each based on all four units with no internal choice. = 12 marks	
	Total: 60 marks	Total: 40 marks



Nagpur Shikshan Mandal's
Shri Binzani City College

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24
(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur
University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester V

(To be implemented from 2026 – 27)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

For reference: PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: विद्यार्थी में साहित्य और समाज की विभिन्न स्थितियों को समझने का दृष्टिकोण विकसित होगा।

PSO2: विद्यार्थी में जीवन के प्रति आशावादी पहलुओं का विकास होगा।

PSO3: विद्यार्थी व्यावहारिक हिंदी के सैद्धांतिक पक्षों को परिभाषित कर पाएगा।

Program Code	-----
Program Name	B.A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	VSC
Course Name	सृजनात्मक लेखन (फीचर लेखन)
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – <i>Min passing marks - 24</i>) + 40 (Continuous Internal Examination – <i>Min passing marks - 16</i>) = 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)

Group under NEP scheme	VSC			
Pre-requisites for the course	- आस-पास के समाज, लोगों, प्रवृत्तियों और मानवीय संवेदनाओं को गहराई से देखने और समझने का नजरिया। - इंटरनेट, किताबों या साक्षात्कारों के माध्यम से किसी विषय पर सही तथ्य और जानकारी जुटाने की बुनियादी समझ।			
Course Outcomes:				
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>	PO/ PSO Mapped	Cognitive Level	Bloom's Taxonomy
CO 1	फीचर लेखन के अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, संरचना एवं तत्वों को समझना तथा उसकी व्याख्या करने में सक्षम होना।	PO3, PO7, PSO1	L – 1	Remember
CO 2	फीचर लेखन के विभिन्न प्रकारों की पहचान करना और उसके महत्व एवं विशेषताओं का विश्लेषण करना।	PO2, PO4, PSO2, PSO3	L – 2	Understand
CO 3	फीचर लेखन के विविध स्रोतों को जानना तथा प्रभावी फीचर लेखन के लिए आवश्यक कौशलों का विकास एवं अनुप्रयोग करना।	PO1, PO3, PO7, PSO2	L – 3	Apply
CO 4	संदर्भ ग्रंथों की सहायता से फीचर लेखन के सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक पक्षों का अध्ययन कर मौलिक फीचर का सृजन करना।	PO1, PO6, PSO4	L-4	Analyze

Syllabus:	Contents	Tentative Allotted Periods (hours)	Allotted Marks
Unit I	फीचर लेखन - अर्थ, परिभाषा, स्वरूप संरचना, तत्व	15	20
Unit II	फीचर लेखन - प्रकार महत्व, विशेषताएं	15	20
Unit III	फीचर लेखन - स्रोत फीचर लेखन कौशल	15	20
	Total teaching hours and marks	45	60
Practical /Activities	- अपने कॉलेज या स्थानीय क्षेत्र के किसी ऐसे व्यक्ति पर फीचर लिखें जो अपनी ईमानदारी या संघर्ष के लिए जाना जाता है। "युवाओं में सोशल मीडिया और मानसिक तनाव" या "डिजिटल पेमेंट और बुजुर्ग पीढ़ी" जैसे समकालीन विषय पर फीचर लिखें।		

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.



	● किसी बदलते फैशन, खान-पान के बदलते ट्रेंड या स्थानीय त्योहार के बदलते स्वरूप पर फीचर लिखें। ● फीचर लेखन के तत्वों का चार्ट पेपर तैयार करना।
--	--

Textbooks / Reference Books:	संदर्भ ग्रंथ सूची : *फीचर लेखन : स्वरूप और शिल्प, डॉ. मनोहर प्रभाकर, सं. अरविंद चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
-------------------------------------	--

Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	C.I.E (40 marks)
1.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. = 12 marks	Activity participation = 10 marks (2 activities x 5 marks)
2.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit II. =12 marks	Class Test = 10 marks
3.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Assignment = 10 marks
4.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Viva = 10 marks
5.	4 Short Notes of 3 marks (1 each unit) OR 12 MCQs of 1 mark each based on all four units with no internal choice, = 12 marks	
	Total: 60 marks	Total: 40 marks



Nagpur Shikshan Mandal's

Shri Binzani City College

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester VI

(To be implemented from 2026 – 27)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

For reference: PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): The students will be able to -

PSO1: विद्यार्थी में साहित्य और समाज की विभिन्न स्थितियों को समझने का दृष्टिकोण विकसित होगा।

PSO2: विद्यार्थी में जीवन के प्रति आशावादी पहलुओं का विकास होगा।

PSO3: विद्यार्थी व्यावहारिक हिंदी के सैद्धांतिक पक्षों को परिभाषित कर पाएगा।

Program Code	-----
Program Name	B.A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	BA5LLHT12
Course Name	हिंदी एकांकी
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – Min passing marks - 24) + 40 (Continuous Internal Examination – Min passing marks - 16) =

	100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)			
Group under NEP scheme	Major Core			
Pre-requisites for the course	● गद्य और संवाद के बीच के अंतर की बुनियादी समझ होगी। ● इतिहास, त्याग, देशभक्ति और मानवीय संबंधों को महसूस करने की क्षमता विकसित होगी।			
Course Outcomes:				
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>	PO/ PSO Mapped	Cognitive Level	Bloom's Taxonomy
CO 1	एकांकी के अर्थ, परिभाषा, तत्वों और इसके ऐतिहासिक विकास यात्रा का विश्लेषण कर सकेंगे।	PO3, PO7, PSO1	L – 1	Remember
CO 2	एकांकी और पूर्ण नाटक (Full-length Play) के बीच के तकनीकी और संरचनात्मक अंतर को स्पष्ट कर सकेंगे।	PO2, PO4, PSO2, PSO3	L – 2	Understand
CO 3	'दीपदान', 'भोर का तारा', 'मान मंदिर' और 'दृष्टि की खोज' एकांकियों के माध्यम से देशकाल, वातावरण और चरित्र-चित्रण का आलोचनात्मक मूल्यांकन कर सकेंगे।	PO1, PO3, PO7, PSO2	L – 3	Apply
CO 4	एकांकी के तत्वों को व्यावहारिक रूप से पहचानकर लघु-संवाद लेखन और अभिनय कौशल विकसित कर सकेंगे।	PO1, PO6, PSO4	L-4	Analyze
Syllabus:		Tentative Allotted Periods (hours)		Allotted Marks
Unit I	एकांकी - अर्थ, परिभाषा, स्वरूप तत्व, प्रकार उद्भव और विकास	15		20
Unit-II	दीपदान - डॉ. रामकुमार वर्मा भोर का तारा - जगदीशचंद्र माथुर	15		20
Unit III	मान मन्दिर - हरीकृष्ण प्रेमी दृष्टि की खोज - विष्णु प्रभाकर	15		20
	Total teaching hours and marks	45		60
Practical/Activities	● एकांकी के तत्वों को चार्ट पेपर पर तैयार करना । ● एकांकी के उद्भव और विकास को पीपीटी द्वारा प्रस्तुत करना । ● दीपदान के संवादों को कक्षा में पढ़ाना । ● उपरोक्त एकांकियों पर समूह चर्चा करना ।			



Textbooks / Reference Books:	आधार ग्रंथ सूची : *प्रतिनिधि एकांकी - फुलचंद पाण्डेय, रामप्रसाद एण्ड संस, आगरा *पाँच एकांकी - असम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, गुवाहाटी *हिंदी एकांकी संग्रह - आगरा विश्वविद्यालय, आगरा संदर्भ ग्रंथ सूची : *हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र, डॉ. हरदयाल, मयूर पेपरबैक्स, नोएडा *हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
-------------------------------------	--

Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	C.I.E (40 marks)
1.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. = 12 marks	Activity participation = 10 marks (2 activities x 5 marks)
2.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit II. =12 marks	Class Test = 10 marks
3.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Assignment = 10 marks
4.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Viva = 10 marks
5.	4 Short Notes of 3 marks (1 each unit) OR 12 MCQs of 1 mark each based on all four units with no internal choice. = 12 marks	
	Total: 60 marks	Total: 40 marks



Nagpur Shikshan Mandal's
Shri Binzani City College

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24
(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur
University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester VI

(To be implemented from 2026 – 27)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

For reference: PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: विद्यार्थी में साहित्य और समाज की विभिन्न स्थितियों को समझने का दृष्टिकोण विकसित होगा।

PSO2: विद्यार्थी में जीवन के प्रति आशावादी पहलुओं का विकास होगा।

PSO3: विद्यार्थी व्यावहारिक हिंदी के सैद्धांतिक पक्षों को परिभाषित कर पाएगा।

Program Code	-----
Program Name	B.A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	Major 13
Course Name	हिंदी साहित्य का इतिहास (राम काव्य)
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – <i>Min passing marks - 24</i>) + 40 (Continuous Internal Examination – <i>Min passing marks - 16</i>) = 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)

Group under NEP scheme	Major Core			
Pre-requisites for the course	● रामायण की मूल कथा, भगवान राम के चरित्र और भारतीय समाज पर उनके प्रभाव की सामान्य जानकारी। ● हिंदी साहित्य के स्वर्णयुग यानी 'भक्तिकाल' की बुनियादी समझ।			
Course Outcomes:				
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>	PO/ PSO Mapped	Cognitive Level	Bloom's Taxonomy
CO 1	राम काव्य परंपरा के उद्भव, विकास और इसकी प्रमुख ऐतिहासिक तथा सांस्कृतिक पृष्ठभूमियों का तार्किक विश्लेषण कर सकेंगे।	PO3, PO7, PSO1	L – 1	Remember
CO 2	राम काव्य धारा के प्रतिनिधि कवियों की प्रमुख कृतियों, उनकी काव्य-शैली और शिल्प-सौंदर्य का आलोचनात्मक मूल्यांकन कर सकेंगे।	PO2, PO4, PSO2, PSO3	L – 2	Understand
CO 3	राम काव्य की प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट रूप से समझकर व्याख्या कर सकेंगे।	PO1, PO3, PO7, PSO2	L – 3	Apply
CO 4	समकालीन आधुनिक समाज में राम काव्य के नैतिक और मानवीय मूल्यों की प्रासंगिकता को साबित कर सकेंगे।	PO1, PO6, PSO4	L-4	Analyze

Syllabus:	Contents	Tentative Allotted Periods (hours)	Allotted Marks
Unit I	राम काव्य - उद्भव और विकास राम काव्य की विशेषताएं प्रमुख कवि और रचनाएँ	15	20
Unit II	तुलसीदास - व्यक्तित्व और कृतित्व	15	20
Unit III	कवितावली - बाल वर्णन गीतावली - लक्ष्मण मूर्छा	15	20
Total teaching hours and marks		45	60
Practical/ Activities	* तुलसीदास के राम काव्य का सबसे बड़ा गुण है 'समन्वय', इस पर चर्चा करना। * राम काव्य परंपरा पर पीपीटी प्रस्तुतिकरण करना। * राम काव्य के कवियों पर चार्ट पेपर तैयार करना।		

Textbooks / Reference Books:	संदर्भ ग्रंथ सूची : *मध्यकालीन हिंदी काव्य - विश्वनाथ त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली *हिंदी साहित्य : उद्भव और विकास, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, अतरचंद कपूर एण्ड सन्ज, देहली, अम्बाला, आगरा *हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र, डॉ. हरदयाल, मयूर पेपरबैक्स, नोएडा *हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिव कुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली *हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. शेखर शर्मा, डॉ. इन्दुबाला शर्मा, प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली
-------------------------------------	--

Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	C.I.E (40 marks)
1.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. = 12 marks	Activity participation = 10 marks (2 activities x 5 marks)
2.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit II. =12 marks	Class Test = 10 marks
3.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Assignment = 10 marks
4.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Viva = 10 marks
5.	4 Short Notes of 3 marks (1 each unit) OR 12 MCQs of 1 mark each based on all four units with no internal choice. = 12 marks	
	Total: 60 marks	Total: 40 marks

Dr. Anil Kumar



Nagpur Shikshan Mandal's
Shri Binzani City College

Near Sakkardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24
(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur
University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester VI

(To be implemented from 2026 – 27)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

For reference: PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: विद्यार्थी में साहित्य और समाज की विभिन्न स्थितियों को समझने का दृष्टिकोण विकसित होगा।

PSO2: विद्यार्थी में जीवन के प्रति आशावादी पहलुओं का विकास होगा।

PSO3: विद्यार्थी व्यावहारिक हिंदी के सैद्धांतिक पक्षों को परिभाषित कर पाएगा।

Program Code	-----
Program Name	B.A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	Major 14
Course Name	हिंदी साहित्य का इतिहास (भक्तिकाल - कृष्ण काव्य)
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – <i>Min passing marks - 24</i>) + 40 (Continuous Internal Examination – <i>Min passing marks - 16</i>) = 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)

(Signature)
(Signature)

Group under NEP scheme	Major Core			
Pre-requisites for the course	● श्रीकृष्ण, भागवत पुराण और भारतीय भक्ति परंपरा की बुनियादी जानकारी। ● देवनागरी लिपि को पढ़ने, लिखने और समझने की अच्छी क्षमता।			
Course Outcomes:				
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>	PO/ PSO Mapped	Cognitive Level	Bloom's Taxonomy
CO 1	भक्तिकाल के उदय के सामाजिक और सांस्कृतिक कारणों को समझना।	PO3, PO7, PSO1	L – 1	Remember
CO 2	सगुण और निर्गुण काव्यधाराओं के बीच के अंतर को स्पष्ट करना।	PO2, PO4, PSO2, PSO3	L – 2	Understand
CO 3	कृष्ण काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों और विशेषताओं को पहचानना।	PO1, PO3, PO7, PSO2	L – 3	Apply
CO 4	अष्टछाप कवियों के योगदान और पुष्टिमार्ग के सिद्धांतों का विश्लेषण करना।	PO1, PO6, PSO4	L-4	Analyze

Syllabus:	Contents	Tentative Allotted Periods (hours)	Allotted Marks
Unit I	कृष्ण काव्य - उद्भव और विकास कृष्ण काव्य की विशेषताएं प्रमुख कवि और रचनाएँ	15	20
Unit II	भक्ति आंदोलन का परिचय अष्टछाप के कवियों का परिचय सूरदास - व्यक्तित्व और कृतित्व	15	20
Unit III	बाल वर्णन उद्भव प्रत्यागमन	15	20
Total teaching hours and marks		45	60
Practical/ Activities	- सूफी काव्य और कृष्ण काव्य में 'प्रेम' के अंतर पर एक छोटा प्रोजेक्ट बनाएंगे। - मीराबाई के पदों को आज के महिला सशक्तिकरण के संदर्भ से जोड़कर छात्र अपने विचार प्रस्तुत करेंगे। - चार्ट पेपर पर अष्टछाप के आठों कवियों के जीवन और उनकी मुख्य रचनाओं का कोलाज बनाएंगे। - कृष्ण काव्य की विशेषताओं को चार्ट पेपर पर तैयार करना।		

Textbooks / Reference Books:	संदर्भ ग्रंथ सूची : *मध्यकालीन हिंदी काव्य - विश्वनाथ त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली *हिंदी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल, प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली *हिंदी साहित्य : उद्भव और विकास, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, अतरचंद कपूर एण्ड सन्ज, देहली, अम्बाला, आगरा *हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र, डॉ. हरदयाल, मयूर पेपरबैक्स, नोएडा *हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिव कुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली *हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. शेखर शर्मा, डॉ. इन्दुबाला शर्मा, प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली
-------------------------------------	---

Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	C.I.E (40 marks)
1.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. = 12 marks	Activity participation = 10 marks (2 activities x 5 marks)
2.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit II. =12 marks	Class Test = 10 marks
3.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Assignment = 10 marks
4.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Viva = 10 marks
5.	4 Short Notes of 3 marks (1 each unit) OR 12 MCQs of 1 mark each based on all four units with no internal choice. = 12 marks	
	Total: 60 marks	Total: 40 marks



Nagpur Shikshan Mandal's
Shri Binzani City College

Near Sakardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24
(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur
University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester VI

(To be implemented from 2026 – 27)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

For reference: PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: विद्यार्थी में साहित्य और समाज की विभिन्न स्थितियों को समझने का दृष्टिकोण विकसित होगा।

PSO2: विद्यार्थी में जीवन के प्रति आशावादी पहलुओं का विकास होगा।

PSO3: विद्यार्थी व्यावहारिक हिंदी के सैद्धांतिक पक्षों को परिभाषित कर पाएगा।

Program Code	-----
Program Name	B.A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	Major Elective
Course Name	हिंदी रंगमंचीय नाटक
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – <i>Min passing marks - 24</i>) + 40 (Continuous Internal Examination – <i>Min passing marks - 16</i>) = 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)

Group under NEP scheme	Major Elective			
Pre-requisites for the course	- नाटक और अन्य साहित्यिक विधाओं के बीच का अंतर जानने की बुनियादी समझ। - भारतीय रंगमंच के बारे में थोड़ा-बहुत सामान्य ज्ञान।			
Course Outcomes:				
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>	PO/ PSO Mapped	Cognitive Level	Bloom's Taxonomy
CO 1	हिंदी रंगमंच के इतिहास और उसके विकास क्रम का विश्लेषण करना।	PO3, PO7, PSO1	L – 1	Remember
CO 2	नाटक के तत्वों के आधार पर नाटकों की समीक्षा करना।	PO2, PO4, PSO2, PSO3	L – 2	Understand
CO 3	प्रमुख नाटककारों के कार्यों का मूल्यांकन करना।	PO1, PO3, PO7, PSO2	L – 3	Apply
CO 4	'अंधेर नगरी', 'आषाढ़ का एक दिन', या 'आधे-अधूरे' जैसे कालजयी नाटकों के छिपे हुए सामाजिक और राजनीतिक संदेशों की व्याख्या कर सकेंगे।	PO1, PO6, PSO4	L-4	Analyze

Syllabus:	Contents	Tentative Allotted Periods (hours)	Allotted Marks
Unit I	स्वरूप, प्रकार और तत्व उद्भव और विकास नाट्य प्रयोग विज्ञान	15	20
Unit II	आधे - अधूरे - मोहन राकेश	15	20
Unit III	सिंदूर की होली - लक्ष्मी नारायण मिश्र	15	20
Unit IV	चरणदास चोर - हबीब तनवीर		
	Total teaching hours and marks	45	60
Practical/ Activities	- नाटकों के किसी एक मुख्य पात्र की वेशभूषा और मानसिकता पर चर्चा करना। - क्लास में छात्र बारी-बारी से किसी नाटक के दृश्यों को पढ़ते हुए उसके छिपे हुए सामाजिक और राजनीतिक संदेशों की सामूहिक चर्चा करेंगे। - नाट्य क्षेत्र के कलाकार से बात। - कक्षा में विद्यार्थी द्वारा नाटकों के पात्रों के संवादों का वाचन।		

Textbooks / Reference Books:	संदर्भ ग्रंथ सूची : आधे - अधूरे - मोहन राकेश, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली सिंदूर की होली - लक्ष्मी नारायण मिश्र, निकष प्रकाशन, दिल्ली चरणदास चोर - हबीब तनवीर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली *हिंदी के नये नाटकों में प्रयोग तत्व - पाण्डेय विनय भूषण, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली *नाट्यशास्त्र का इतिहास - डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखंबा सुरभारती प्रकाशन, बनारस *हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. शेखर शर्मा, डॉ. इन्दुबाला शर्मा, प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली
-------------------------------------	---

Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	C.I.E (40 marks)
1.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. = 12 marks	Activity participation = 10 marks (2 activities x 5 marks)
2.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit II. =12 marks	Class Test = 10 marks
3.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Assignment = 10 marks
4.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Viva = 10 marks
5.	4 Short Notes of 3 marks (1 each unit) OR 12 MCQs of 1 mark each based on all four units with no internal choice. = 12 marks	
	Total: 60 marks	Total: 40 marks



Nagpur Shikshan Mandal's
Shri Binzani City College

Near Sakkardara Square, Umrer Road, Nagpur – 24

(An Autonomous Institution affiliated to Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur

University, Nagpur)

B. A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)

Semester VI

(To be implemented from 2026 – 27)

PROGRAM EDUCATIONAL OUTCOMES (PEOs):

1. स्नातक रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और तकनीकी कौशल का प्रदर्शन करते हुए अपने चुने हुए क्षेत्रों में पेशेवर उत्कृष्टता प्रदर्शित करेंगे।
2. स्नातक विविध, अंतःविषय टीमों और समुदायों के भीतर प्रभावी ढंग से संचार और सहयोग करेंगे।
3. स्नातक सामान्य रूप से कला और साहित्य के विभिन्न रूपों और विशेष रूप से भारतीय ज्ञान मूल्यों और प्रणालियों के प्रति आभार व्यक्त करेंगे और उनकी सराहना करेंगे।

For reference: PROGRAM OUTCOMES (POs)

पीओ 1: आलोचनात्मक सोच

पीओ 2: प्रभावी संचार

पीओ 3: सामाजिक संपर्क

पीओ 4: प्रभावी नागरिकता

पीओ 5: नैतिकता

पीओ 6: पर्यावरण और स्थिरता

पीओ 7: स्व-निर्देशित और आजीवन सीखना

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): *The students will be able to -*

PSO1: विद्यार्थी में साहित्य और समाज की विभिन्न स्थितियों को समझने का दृष्टिकोण विकसित होगा।

PSO2: विद्यार्थी में जीवन के प्रति आशावादी पहलुओं का विकास होगा।

PSO3: विद्यार्थी व्यावहारिक हिंदी के सैद्धांतिक पक्षों को परिभाषित कर पाएगा।

Program Code	-----
Program Name	B.A. (मेजर – हिंदी भाषा और साहित्य)
Course Code	Major Elective
Course Name	हिंदी रंगमंचीय एकांकी
No. of Credits	03 (Lecture – 3, Tutorial – 0, Practical – 0)
Teaching Hours	45 hours (One hour duration each)
Evaluation Scheme	60 (End Semester Examination – <i>Min passing marks - 24</i>) + 40 (Continuous Internal Examination – <i>Min passing marks - 16</i>) = 100 marks (Min passing marks – 24 + 16 = 40)

Group under NEP scheme	Major Elective			
Pre-requisites for the course	● नाटक एवं एकांकी के अर्थ, परिभाषा, स्वरूप तथा नाट्य के प्रमुख तत्वों का प्रारंभिक ज्ञान। ● रंगमंच, अभिनय, निर्देशन या नाट्य-प्रस्तुति के प्रति रुचि होना वांछनीय है, अनिवार्य नहीं।			
Course Outcomes:				
	Course Outcomes <i>The students will be able to:</i>	PO/ PSO Mapped	Cognitive Level	Bloom's Taxonomy
CO 1	रंगमंचीय एकांकी के स्वरूप, प्रकार, तत्वों को समझना तथा उसके उद्भव, विकास एवं नवीन प्रयोगों की जानकारी प्राप्त करना।	PO3, PO7, PSO1	L – 1	Remember
CO 2	'स्ट्राइक' एकांकी के माध्यम से भुवनेश्वर प्रसाद की सामाजिक-आर्थिक चेतना, श्रमिक-वर्ग की समस्याओं एवं यथार्थवादी रंगमंचीयता का विश्लेषण करना।	PO2, PO4, PSO2, PSO3	L – 2	Understand
CO 3	'महाभारत की एक साँझ' एकांकी के आधार पर भारतभूषण अग्रवाल की पौराणिक आख्यानों के आधुनिक पुनराख्यान, नाटकीय विडंबना एवं प्रतीक-योजना का मूल्यांकन करना।	PO1, PO3, PO7, PSO2	L – 3	Apply
CO 4	'लक्ष्मी का स्वागत' एकांकी के अध्ययन द्वारा उपेन्द्रनाथ 'अशक' की मध्यवर्गीय जीवन की विसंगतियों, व्यंग्य-चेतना एवं सामाजिक यथार्थ के चित्रण का विवेचन करना।	PO1, PO6, PSO4	L-4	Analyze

Syllabus:	Contents	Tentative Allotted Periods (hours)	Allotted Marks
Unit I	स्वरूप, प्रकार और तत्व उद्भव और विकास नवीन प्रयोग	15	20
Unit II	स्ट्राइक - भुवनेश्वर प्रसाद	15	20
Unit III	महाभारत की एक साँझ - भारत भूषण अग्रवाल	15	20
Unit IV	लक्ष्मी का स्वागत - उपेन्द्रनाथ 'अशक'		
	Total teaching hours and marks	45	60
Practical/ Activities	● तुलनात्मक अध्ययन प्रेजेंटेशन: 'स्ट्राइक' और 'लक्ष्मी का स्वागत' की वर्गीय चेतना की तुलना PPT/चार्ट के माध्यम से।		

- साक्षात्कार: किसी स्थानीय रंगकर्मी, निर्देशक या अभिनेता का साक्षात्कार लेकर रंगमंच की चुनौतियों पर रिपोर्ट तैयार करना।

Textbooks / Reference Books:	संदर्भ ग्रंथ सूची : *इन्द्र-धनुष - नव साहित्य मन्दिर, आगरा *नाट्य प्रतिभा - दशरथ ओझा, एस. चंद., नयी दिल्ली *हिंदी नाटक की रूपरेखा - प्रो. दशरथ झा, गुरुप्रसाद कपूर, हिंदी साहित्य संसार, दिल्ली *हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिव कुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली *हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. शेखर शर्मा, डॉ. इन्दुबाला शर्मा, प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली
-------------------------------------	--

Evaluation Pattern:		
S. No	Theory (60 marks)	C.I.E (40 marks)
1.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. = 12 marks	Activity participation = 10 marks (2 activities x 5 marks)
2.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit II. =12 marks	Class Test = 10 marks
3.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Assignment = 10 marks
4.	1 LAQ of 12 marks or 2 SAQs of 6 marks each based on Unit I. =12 marks	Viva = 10 marks
5.	4 Short Notes of 3 marks (1 each unit) OR 12 MCQs of 1 mark each based on all four units with no internal choice. = 12 marks	
Total: 60 marks		Total: 40 marks